

فضل العلم والعمل

فضائله

التعريف بالشاعر : مصطفى صادق الرافعي شاعر مصرى من أصل سوري ، ولد في قرية بهتيم بمحافظة القليوبية (١٢٩٨ هـ - ١٨٨٠) حفظ القرآن الكريم صغيرا ، أصيب بالصمم فلم يكمل تعليمه المدرسي ، واعتمد على مكتبة والده الراخمة في تعليمه ، اتجه في بداية حياته إلى كتابة الشعر ثم كتب النثر لأنه وجده أسهل وأطوع ، و لقب بمعجزة الأدب العربي ، وتوفي في (١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م)

ومن أهم أعماله ١- ديوان شعر من ثلاثة أجزاء . ٢- ديوان النظرات ٣- مؤلفات نثرية كثيرة منها (إعجاز القرآن، تاريخ الأدب العربي، وحى القلم، المساكين، تحت راية القرآن، رسائل الأحزان، أوراق الورد).

عاطفة الشاعر : تسطير على الشاعر عاطفة تفيض بتعظيم العلم ومكانته والدعوة للسعي إلى طلب العلم .

النَّصُّ

١	إِنَّ الْمَعْرِفَةَ لِلْمُعَالَى سُلْمٌ	وَالْعِلْمُ زِينَةٌ أَهْلَهُ بَيْنَ الْوَرَى
٢	فَالشَّمْسُ تَطْلُعُ فِي نَهَارٍ مَشْرَقٍ	وَأَخْوَهُ الْعَلَى يَسْعِي فَيُدْرِكُ مَا أَبْتَغَى
٣	وَالْخَامِلُونَ إِذَا غَدُوا تَلَوْمُهُمْ	فِي النَّاسِ أَحْيَاءٌ كَأَمْوَاتٍ الْوَغْرِي
٤	فَاصْدَمْ جَهَالَتِهِمْ بِعِلْمِكَ إِنَّمَا	وَحْزُنُ الْأَسْنَةِ فِيهِمْ لَا يُؤْلِمُ
٥	وَاحْدَمْ بِلَادًا أَنْتَ مِنْ أَبْنَائِهَا	وَأَلُو الْمَعَارِفَ يَجْهَدُونَ لِيَنْعُمُوا
٦	وَأَلُو الْمَعَارِفَ يَجْهَدُونَ لِيَنْعُمُوا	سَيَّانٌ فِيهِ أَخْوَهُ الْغَنِيُّ وَالْمُعْدَمُ
٧	وَأَلُو الْمَعَارِفَ يَجْهَدُونَ لِيَنْعُمُوا	وَالْبَدْرُ لَا يُخْفِي لِيَلٌّ مَظْلَمٌ
٨	وَأَلُو الْمَعَارِفَ يَجْهَدُونَ لِيَنْعُمُوا	وَسَوَاهُ مِنْ أَيَّامِهِ يَتَظَلَّمُ
		حَسِبُوكَ فِي أَسْمَاعِهِمْ تَتَرَنَّمُ
		وَحْزُنُ الْأَسْنَةِ فِيهِمْ لَا يُؤْلِمُ
		صَدْمُ الْجَهَالَةِ بِالْمَعَارِفِ أَحْزَمَ
		وَأَلُو الْمَعَارِفَ يَجْهَدُونَ لِيَنْعُمُوا

١- العلم أساس العلا



أولو المعرف يجهدون لينعموا .

١- إن المعرف للمعالي سلم

سيان فيه أخو الغني والمعدم.

٢- والعلم زينة أهله بين الورى

والبدر لا يخفيه ليل مظلم.

٣- فالشمس تطلع في نهار مشرق

العلوم والثقافات × الجهل ، م معرفة	المعارف
المنازل السامية الرفيعة × الأسافل ، م المعلاة	المعالي
آلة الصعود للأماكن العالية ، ج سلام - سلام	السلم
معنى أصحاب ، م ذو	أولو
يكدون ويجهدون ويتبعون × يتکاسلون - يحملون	يجهدون
ليسعوا ، و(المراد ليحصلوا على ما يريدون) × يشقوا	لينعموا
جمال وحسن وحلية × قبح ، ج زين - زينات	زينة
الخلق أو الناس	الورى
متماضيان ومتساويان × مختلفان ، م سيّ وهو	سيان
المثل والنظير ج : أسواء	
الشقيق ، ج إخوان - إخوة	أخ

أضواء على الأبيات

١- يوضح الشاعر أن العلم أساس العلا وأن أصحاب العلوم والمعرف هم الذين يجهدون ليسعوا ويحصلوا على ما يريدون

٢- ويبين أن العلم يجعل لصاحبها مكانة عظيمة و شأن بين الناس ولا فرق بين الغني والفقير في العلم.

٣- العلم أثره ظاهر واضح كظهور الشمس ونورها في النهار و ضوء القمر الذي يبدد الظلم وينير الدنيا .

تعبيرات جميلة :-

* (إن المعرف للمعالي سلم) : أسلوب مؤكّد بإن ، تصوير جميل صور المعرف بالسلم الذي يوصل للمجد والرفة . - سلم نكرة : للتعظيم . - وتقديم (للمعالي) يفيد التوكيد والتخصيص .

* (المعرف) : جمع لتدل على كثرة العلوم وتنوعها - المعالي : تدل على الشرف والعلو .

* (أولو المعرف يجهدون) : تعبر جميل يدل على أهمية بذل الجهد من أجل الوصول لمكانة العالية .
لينعموا : تعليّل لما قبله ، يدل على أهمية العلم في تحقيق السعادة .

* (العلم زينة أهله بين الورى) : تصوير جميل شبه العلم بالزينة التي يتجلّل بها الإنسان وهذا يدل على فضل العلم . - الورى : معرفة تفيد العلوم والشمول .

(سيان) : توحّي بالمساواة بين الناس في العلم

* (أخو الغني - المعدم / نهار مشرق - ليل مظلم) : تضاد يبين المعنى ويكوّنه

(الشمس تطلع في نهار مشرق) : تعبر جميل يوحي بالتفاؤل ، وفيه تصوير للعلم بالشمس .

(البدر لا يخفيه ليل مظلم) : تصوير للعلم بالبدر والجهل بليل مظلم .



٢- العلماء والخاملون

و سواه من أيامه يتظلم	٤ - و أخو العلا يسعى فيدرك ما ابتغى
حسبوك في أسماعهم تترنّم	٥ - و الخاملون إذا غدوت تلومهم
و خز الأسنة فيهم لا يؤلم	٦ - في الناس أحياه كأموات الوغى

العلا	الشرف والرفة والمجد × الحقارة والوضاعة	حسبوك	ظنوك × تأكدوا وتيقتوا
يسعي	يعلم و يتحرك × يقع ويجلس ويكل	أسماعهم	آذانهم ، م سمع
يدرك	يفهم × يجهل	تترنّم	تعقي بصوت جميل × تتوح وتبكي
ابتغى	طلب و أراد × رفض	أحياء	علي قيد الحياة × أموات
سواد	غيره، ج أسواء	الوغى	الحرب × السلم ، ج أوغية - أوغيء
يتظلم	يشتكى ويتبرم × يرضى ويقبل	و خز	طعن
الخاملون	الكسالى × النشطاء ، م خامل	الأسنة	نصل الرماح ، م السنان
غدوت	ذهبت وانطلقت × رجعت وتوقفت	يؤلم	يوجع × يريح
تلومهم	توبخهم و تعاتبهم × تمدحهم		

أصوات على الأبيات

٤ - إن طلاب العلم يسعون ويجتهدون ليحققوا أهدافهم ، ولكن هناك صنف آخر من الناس خامل يشكوا ويتبرم من الأيام .

٥- الخاملون والكسالى إذا عاتبهم على تقصيرهم أو لمتهم على كسلهم ظنوك تمدحهم .

٦- الخاملون يعيشون بين الناس لكنهم أموات العقول على الحياة ، ولا يتأثرون بالعلم وأثاره فهم كموته الحروب لا يؤثر فيهم طعن الرماح .

تعبيرات جميلة :-

أخو العلا : تعbir شبه العلا بإنسان يصاحب .

(أخو العلا يسعى) تعbir يدل على أهمية الجد والاجتهد لتحقيق النجاح .

(فيدرك ما ابتغى) نتيجة لما قبله .

(من أيامه يتظلم) : تصوير للأيام بإنسان يشكو منه الجاهل .

يتظلم : فعل مضارع يدل على كثرة الشكوى .

(أخو العلا يسعى..... سواه يتظلم) بينهما مقابلة توضح المعنى وتقويه ؟

حسبوك في أسماعهم تترنّم : تعbir جميل صور ما يسمعه الخاملون من عتاب ولوّم بالغباء ويدل على عدم الاهتمام والسخرية علاقتها بما قبلها نتيجة ، وتقديم (في أسماعهم) يفيد التوكيد والتخصيص .

إذا : حرف شرط يفيد

في الناس أحياه كأموات الوغى : تصوير جميل للجاهلين بالأموات . - أحياء - أموات : تضاد يوضح المعنى

و خز الأسنة فيهم لا يؤلم : تصوير للخاملين بمن قتلوا في الحرب ، ويؤكد فقد إحساسهم بالحياة .

و خز - لا يؤلم : تضاد يوضح المعنى

٣- نصيحة لمعشر العلماء

صم الجهالة بالمعارف أحزم
إن البلاد بأهلها تتقدم

فاصدم جهالتهم بعلمك إنما
واخدم بلاداً أنت من أبنائها

أدفع وقابل بقوّة × اهرب وفر	*أحزم	انفع وأشد × أضعف-اضر
طيشهم وحمقهم × علمهم ، ج جهالات	اخدم	انفع وقدم الخدمة × اخذل
مواجهة ومقابلة قوية × هروب	تتقدّم	ترقى وتزدهر × تتخلّف وتتأخر

أضواء على البيتين

٧ - يوضح الشاعر أنه من الواجب على صاحب العلم أن يواجه الجهل بالعلم حتى يقابل الجهلاء بقوّة فالعلم أقوى سلاح لمواجة الجهل وأهله .

٨ - ولابد أن ينمي ويتطور بلاده لأنه تربى فيها ولها فضل عليه فإن البلاد بأبنائها تقدم فهم سر تطورها .

تعبيرات جميلة :-

اصدم : أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد .

اصدم جهالتهم بعلمك : تصور للجهل بخطر والعلم بسلاح يستخدم لمواجنته .

إنما صدم المعارف : أسلوب قصر أداته إنما يفيد التخصيص والتوكيد .

اخدم : أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد .

أنت : ضمير المخاطب لاستحضار الصورة يلفت انتباه السامع والقارئ .

انت من أبنائها : تصوير البلد بأم وهو أحد أبنائها وعليه النهوض بها .

التب ذاكروني في البحث وانضم لجروبات ذاكروني نه رياضي الأطفال للصف الثالث الاعدادي

أسئلة مجاب عنها :-

س : ما الطريق المؤدي للمعالي والمجد؟ ج : الطريق المؤدي للمعالي والمجد هو طريق العلم وتحصيله.

س : ما فائدة العلم للناس؟ ولماذا يجتهد أهل العلم في طلبه؟ ج : العلم أساس الحياة السعيدة والوسيلة الوحيدة للمجد والشرف وزينة وجمال لصاحبه . ويجتهد أهل العلم ليحققوا السعادة ويطيب لهم العيش وينعموا بالحياة ويحققوا الأهداف المأمولة .

س : ما الغاية في البيت الأول؟ وما الوسيلة للوصول إليها؟ ج : الغاية هي الوصول إلى المجد والرفة والشرف ، والوسيلة إليها طلب العلم والاجتهاد في تحصيله .

س : ماذا يفعل العلم للغنى والفقير كما تفهم من الأبيات؟

ج : العلم تاج يزين أهله ووسام شرف لأصحابه يتساوى فيه الغنى والفقير .

س : لماذا يجتهد أهل العلم؟

ج : يجتهد أهل العلم ليحققوا السعادة والأهداف المأمولة ويحققوا ما يريدون .

س : وضح الفرق بين طلاب العلم والخاملين . ج : طلاب العلم أصحاب عزيمة قوية وهمة عالية يسعون إلى المجد والشرف والرفة . الخاملون يكثرون من شكوى الأيام وسوء الأحوال ويتنذرون عند يسمعون من يومهم .

س : ماذا يطلب الشاعر من طالب العلم لخدمة بلاده؟ ج : يطلب منه أن يسخر علمه لخدمة بلاده وتحقيق أهدافه ومواجهة الجهل بسلاح العلم القوي .

س : ماذا يقصد الشاعر من قوله (الشمس - البدر) ، (الليل المظلم)؟ ج : المقصود من الشمس والبدر هما العلم والعلماء ، أما الليل المظلم فهو الجهل والجاهلون

س : صنف الشاعر الناس في طلب العلم إلى صنفين . وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

ج : الصنف الأول : طلاب العلم الذين يسعون ويجهدون لتحصيله حتى ينعموا به ويستفيدوا منه .
الصنف الثاني : الكسالى الخاملون الذين لا يهتمون ولا يتاثرون به على الرغم من فوائد للبشر

س : ما موقف الخاملين من طلب العلم؟* الخاملون الكسالى لا يسعون في طلب العلم فهم يظنون اللوم و العتاب على ترك العلم غباءً ومديحا

س : كيف صور الشاعر الخاملين؟ ج : كأموات الحرب الذين لا يتاثرون بطعن الرماح.

س : كيف تواجه أهل الجهلة؟ س : نواجههم بسلاح العلم القوي

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات :-

أولو المعرف يجهدون لينعموا .	١ - إن المعرف للمعالي سلم
سيان فيه أخو الغني والمعدم .	٢ - والعلم زينة أهله بين الورى

أولو المعارف يجهدون لينعموا .

١ - إن المعارف لالمعالي سلم

سيان فيه أخو الغني والمعدم.

٢ - والعلم زينة أهله بين الورى

والبدر لا يخفيه ليل مظلم.

٣ - فالشمس تطلع في نهار مشرق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : ١- معنى (الورى) (الخلف - الخفي - الناس)

٢- مضاد (ينعموا) (يشقوا - يبكوا - يموتوا) ٣- جمع (أهل) (أهلين - أهله - أهلاه)

(ب) من خلال شرحك للبيتين ووضح كيف عظم الشاعر فضل العلم ؟

(ج) ماذا يقصد الشاعر بالشمس والقمر في الأبيات ؟

و سواه من أيامه يتظلم

٤ - وأخو العلا يسعى فيدرك ما ابتغي

حسبوك في أسماعهم تتزرن

٥ - و الخاملون إذا غدوت تلومهم

و خر الأسنة فيهم لا يؤلم

٦ - في الناس أحياه كأموات الوعي

(أ) أكتب مكان الفراغ ما يناسبه :

١- مرادف (الوعي) ٢- مفرد (الأسنة) ٣- مقابل (يتظلم)

(ب) يقارن الشاعر بين صنفين من الناس . وضح ذلك من خلال الأبيات .

(ج) ما الجمال في (سواه من أيامه يتظلم) ؟

(د) هات من الأبيات السابقة تضاداً وبين أثره

و سواه من أيامه يتظلم

٤ - وأخو العلا يسعى فيدرك ما ابتغي

حسبوك في أسماعهم تتزرن

٥ - و الخاملون إذا غدوت تلومهم

و خر الأسنة فيهم لا يؤلم

٦ - في الناس أحياه كأموات الوعي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مضاد (تترن) (تحزن - تشكو - تبكي) ٢- مفرد (الأسنة) (السن - السنان - السننة)

(ب) كيف يحقق أصحاب الهمة العالية أهدافهم ؟ ومم يشكو غيرهم ؟

(ج) (في الناس أحياه كأموات الوعي) وضح الجمال في هذا التعبير

(د) ماذا أفاد التعبير بجملة (لا يؤلم) بعد كلمة (أموات)

و سواه من أيامه يتظلم

٤ - وأخو العلا يسعى فيدرك ما ابتغي

حسبوك في أسماعهم تتزرن

٥ - و الخاملون إذا غدوت تلومهم

و خر الأسنة فيهم لا يؤلم

٦ - في الناس أحياه كأموات الوعي

(أ) (غدوت - يتظلم - الأسنة) هات مرادف الأولى ، ومضاد الثانية ، ومفرد الثالثة

(ب) وضح الشاعر منهجين مختلفين ، ما هما ؟ وأيهما تفضل ؟

(ج) أكمل مكان النقط فيما يأتي :

..... ١- حسبوك في أسماعهم تتزرن) علاقتها بما قبلها

..... ٢- (أحياه كأموات الوعي) تصوير

و سواه من أيامه يتظلم

٤ - وأخو العلا يسعى فيدرك ما ابتغي

حسبوك في أسماعهم تتزرن

٥ - و الخاملون إذا غدوت تلومهم

و خر الأسنة فيهم لا يؤلم

٦ - في الناس أحياه كأموات الوعي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : ١- مرادف (ابتغي) (حسب - أراد - نفذ)

٢- مفرد (أسماع) (سماع - سامع - سمع) ٣- مضاد (الخاملون) (المتكاسلون - الناشطون - المهدبون)

(ب) اشرح البيتين السبقين بأسلوبك

(ج) ما الجمال في (من أيامه يتظلم) ؟

(د) ما علاقة (يدرك ما ابتغى) بما قبلها ؟

و سواه من أيامه يتظلم

٤ - وأخو العلا يسعى فiderك ما ابتغى

حسبوك في أسماعهم تترنّم

٥ - و الخاملون إذا غدوت تلومهم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف (تلوم) (تعتب - تسب - تناصر) ٢- مفرد (العلا) (العلية - العليا - الأعلى)

(ب) يتحدث الشاعر عن صنفين من الناس . وضحهما . كيف يمكن التصدي للجهلاء ؟

(ج) ما الجمال في (من أيامه يتظلم) ؟

(د) (أخو العلا يسعى فiderك ما ابتغى) (أخو العلا سعي فأدرك ما ابتغى) - لماذا كان التعبير الأول أجمل ؟

و سواه من أيامه يتظلم

٤ - وأخو العلا يسعى فiderك ما ابتغى

حسبوك في أسماعهم تترنّم

٥ - و الخاملون إذا غدوت تلومهم

وخر الأسنة فيهم لا يؤلم

٦ - في الناس أحياه كأموات الوعي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف (تترنّم) (تمزح - تغقي - تبكي) ٢- مفرد (الأسنة) (السن - السنان - السنة)

(ب) وضح من خلال شرحك للآبيات أثر الجد و السعي على صاحبيهما

(ج) ١- ما الجمال في (و أخو العلا يسعى فiderك) ؟

٢- علام يد قوله (حسبوك في أسماعهم تترنّم) ؟

و سواه من أيامه يتظلم

٤ - وأخو العلا يسعى فiderك ما ابتغى

حسبوك في أسماعهم تترنّم

٥ - و الخاملون إذا غدوت تلومهم

وخر الأسنة فيهم لا يؤلم

٦ - في الناس أحياه كأموات الوعي

(أ) هات ما يأتي: ١ - معنى(يتظلم) ٢ - مضاد (تلومهم) ٣ - مفرد (الأسنة) ٤ - جمع (الوعي)

(ب) بين الفرق بين صاحب الأمل والطموح وصاحب الخمول والدعة .

(ج) أيهما أجمل (إذا غدوت تلومهم) أم (إذا خرجت تلومهم) ؟

(د) ١- بم شبه الشاعر الخاملين ؟ ٢- يقارن الشاعر بين صنفين من الناس . وضح ذلك .

صدم الجهلة بالمعارف أحزم

فاصدم جهالتهم بعلمك إنما

إن البلاد بأهلها تقدم

واخدم بلادا أنت من أبنائها

(أ) تخير الإجابة مما بين القوسين: ١- مرادف اصم : (واجه - أبعد ارفع)

٢- مضاد تقدم (تتكبر - تتجاهل - تتاخر) ٣- جمع أهلها (أهل - أهلون - كلاهما صواب)

ب) ماذا يطاب الشاعر من طالب العلم لخدمة البلاد ؟

ج) أكمل : ١- إن البلاد أسلوب وسليته :

٢- جهالتهم - بعلمك بينهما أثره

٣- أصم أسلوب غرضه

صدم الجهلة بالمعارف أحزم

فاصدم جهالتهم بعلمك إنما

إن البلاد بأهلها تقدم

واخدم بلادا أنت من أبنائها

(أ) تخير الإجابة مما بين القوسين: ١- قائل النص (مصطفى صادق الرافعي - البارودي - أحمد شوقي)

٢- مضاد (تقدم) (تسافر - تقدم - تخلف وتتأخر) ٣- المراد بر(أحزم) (أقم وأبعد - أخطر وأصعب - أشد وأنفع)

(ب) ١- ما واجب المتعلم نحو الجاهل ؟ ٢- كيف يمكن التغلب على الجهل المتفشي في المجتمع ؟

(ج) أكمل : ١- فاصدم جهالتهم بعلمك : أسلوب غرضه

٢- إنما صدم الجهلة بالمعارف أحزم : أسلوب يفيد

العمل حياة



خلق الله - عز وجل - الإنسان ، وجعله خليفة في الأرض ؛ ليعمرها ، ويستثمر ما يمكن استثماره منها ، وذلك عن طريق العمل النافع للفرد والمجتمع ، وقد حثت جميع الأديان على العمل ، والإسلام يحث على العمل و يأمر به ، وجميع أنبياء الله كانوا يعملون ، فنبي الله داود - عليه السلام - كان يعمل حداً يصنع الدروع ويتقن صنعتها وكان دائم الذكر لله أثناء عمله و دائم الشكر له على ما منحه من العقل والقدرة للعمل النافع ، قال الله - تعالى -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاؤُودَ مِنَا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوْبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ (١٠) أَنْ اعْمَلْ سَابِعَاتٍ وَقَدْرٌ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (١١) وَلِسْلَيْمَانَ الرِّيحَ عُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ وَأَسْلَنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجَنِّ مَنْ يَعْمَلُ بَيْنَ يَدِيهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَنْ يَزْغُ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذَفِّهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ (١٢) يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِيبٍ وَتَمَاثِيلٍ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ اعْمَلُوا آلَ دَاؤُودَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ (١٣)

١ - نعم الله على سيدنا داود - عليه السلام - والله

{ وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاؤُودَ مِنَا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوْبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ } ١٠ { أَنْ اعْمَلْ سَابِعَاتٍ وَقَدْرٌ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ }

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
*سابعات	دروع واسعة كاملة، م سابعة	حرمنا	آتينا
قدر	أتقن صنعتك - أحكم الصنع × أهمل - فرط	خيرا ونعمه والمراد(النبوة والكتاب)	فضلا
السرد	النسج ، الدرع هو (السبع حلقات)	ربدي - ربدي معه التسبيح	*أوبي
صالح	نافع - مفيد × طالح - فاسد	جعلناه لينا كالعجبين × جمدنا	أنا
بصیر	علیم - مطلع ، ج بصراء	معدن صلب ، ج حدائد	حديد
		اصنع	اعمل

تفسير الآيتين

الآية (١٠) :- لقد منح الله سيدنا داود الفضل العظيم والنعمة الكبرى بأن جعلهنبياً مرسلاً بكتاب (الزبور)، وووهبه الصوت الجميل فأمر الله الجبال والطير أن تسing معه، وجعل له الحديد ليناً في يديه كالعجائب ليصنع منه ما يشاء .

الآية (١١) : - ويأمر الله نبيه داود عليه السلام أن يحسن ويتقن نسج الدروع الواسعة الكاسية وأن يعمل وأهله الصالحات من الأعمال ؛ لأنه مطلع على أعمال عباده.

تعبرات جميلة :-

كـ (ولقد آتـيـا) .. أـسـلـوـبـ مـؤـكـدـ بـ (لـقـدـ). (ـآـتـيـاـ) فـعـلـ مـاضـ يـفـيدـ التـثـوـتـ وـالـتـحـقـقـ .

كتاب (فضلاً) .. نكرة للتعظيم.

كـ أـ وـ بـ (بـ) .. أـ مـرـ لـ لـ وجـوـبـ وـ إـلـازـامـ ، يـصـورـ الجـيـالـ وـالـطـيـرـ أـشـخـاـصـاـ تـسـمـعـ الـأـمـرـ وـتـسـتـجـيبـ .

الآن الله الحميد) .. تعبير يدل على قدرة الله ، و اكرامه لسيدنا داود.

حكم (اعمل ساقعات) .. أمر للحث والالزام على اتقان الصنع ، و

سابقات) .

كـ (قدر في السرد) .. أمر للحـث والإلزـام على إتقـان الصـنـع .

كَعْ (أَعْلَمُوا صَالِحًا) .. أَمْرٌ لِدَاوِدَ وَأَهْلِهِ فِيهِ حَثٌ وَالزَّامٌ عَلَى الْعَ

الموصوف (عملوا عملاً صالحاً).

كَمْ (إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ) .. أَسْلَمْ

كـ (إـيـ بـماـ تـعـلـمـونـ بـصـيرـ) .. اـسـلـوبـ مـؤـكـدـ بـ (إنـ)، يـحدـرـ مـنـ إـهـمـالـ الـعـملـ.

٢- فضل الله على سليمان-عليه السلام .-

{ وَسُلَيْمَانَ الرِّيحَ عُدُوًّا هَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ وَأَسْلَنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَنْ يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ
يَأْذِنُ رَبِّهِ وَمَنْ يَزْغُبْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذْقُهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ } ۱۲ } يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِيبِ
وَتَمَاثِيلِ وَجْفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورِ رَاسِيَاتٍ اعْمَلُوا آلَ دَاؤُودَ سُكْرًا وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِي الشَّكُورِ }

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
الرياح	الهواء المتحرك بسرعة ، ج رياح - أرياح - أرواح	الجن	خلق من خلق الله وهم خلاف الأنس ، م جني
غدوها	الذهاب من الصباح إلى الظهر	بين يديه	أمامه وتحت سيطرته
روحها	العودة من الظهر إلى المغرب	إذن	تكليف × منع ، ج أذون
أسلنا	أذبنا × جمدنا	*يزغ	ينحرف ويبعد ويختلف × يستقيم - يطيع
عين	مصدر يتفجر بالماء ، ج أعين - عيون	ندقہ	نزل به العذاب ونعتبه × ننعمه
القطر*	النحاس الذائب	السعير	عذاب النار × النعيم ، ج سُعْر
الجواب	الأحواض الكبيرة، م جابية	يعلمون	يصنعون
قدور	أوان كبيرة ثابتة لعظمها، م قدر	محاريب	أبنية مرتفعة كالمعابد والقصور، م محراب
راسيات	ثباتات × متحركات ، م راسية	تماثيل	صور مجسدة ، م تمثال

قصاء و أوان ضخمة مصنوعة للطعام، م
جفنة

جfan

كثير الشكر ج : شُكْر

الشكور

تفسير الآيتين

الآية (١٢) - أنعم الله على سيدنا سليمان بن داود بنعム عظيمة ، فسخر له الريح تسير بأمره المسافات الطويلة في الأزمان القليلة القصيرة وأخرج له النحاس من باطن الأرض مذاباً كالماء وسخر له الجن ، يعلمون له ما يريد ومن يخالف أمر الله وأمر نبيه سليمان فله العذاب في النار .

الآية (١٣) : - وهم يعلمون بأمره القصور وأماكن العبادة والتماثيل الكبيرة والقصاص العظيمة التي تشبه الأحواض والأواني الثابتة ، ثم يأمر الله داود وأهله جميعاً أن يعلموا الأعمال الصالحة ويشكروه على نعمه ؛ لأنه قليل من العباد من يداوم على شكر الله .

كبح (ولسليمان الريح) .. إيجاز بحذف الفعل (سخرنا لسليمان الريح). - تقديم (لسليمان) يفيد التخصيص والتوكيد

كبح (غدوها شهر ورواحها شهر) .. إيجاز بالحذف (غدوها مسيرة شهر ورواحها مسيرة شهر).
- وبين (غدوها .. رواحها) .. تضاد يوضح المعنى.

كبح (أسلنا له) .. تغيير يدل على تكريم الله لسيدنا سليمان فهو اختص بهذه النعمة، وفيه تصوير للنحاس بالماء الجاري .

كبح (ندقه من عذاب السعير) .. صور العذاب كأنه طعام أو شراب كريه.

كبح (من يزعندقه من عذاب السعير) .. أسلوب شرط للتحذير والتهديد .

كبح (جفان كالجواب) .. شبه الأواني بالأحواض مما يدل على ضخامتها.

كبح (قدور راسيات) .. تعبير يدل على ضخامتها مما يدل على عظمة ملوكه.

كبح (اعملوا آل داود شکرا) .. أسلوب أمر للحث والإلزام.

كبح (آل داود شکرا) .. نداء لأهل داود حذفت أداته لقربهم من الله.

كبح (وقتيل من عبادى الشكور) .. تعبير يدل على قلة من يداومون على شكر الله.

أسئلة مجاب عنها :-

س : لماذا يجب أن نعمل بجد واجتهاد ؟

ج : نعمل بجد واجتهاد تنفيذاً لأمر الله فهو مطبع على أعمالنا ويحاسبنا عليها .

س : لماذا يحتضن الإسلام على العمل ؟

ج : لتحقيق رسالة الإنسان على الأرض وتعميرها .

س : ما العمل الذي تخصص فيه سيدنا داود عليه السلام .

ج : كان يعمل حداداً و تخصص في صناعة الدروع .

س : بم أمر الله سيدنا داود عليه السلام ؟

ج : أمره الله باتفاق صنع الدروع وإحكام نسجها وأن يعمل عملاً صالحاً يرضي الله .

س : بم أنعم الله سبحانه وتعالى على نبيه داود عليه السلام ؟ ج : ١- أعطاه الكتاب والنبوة

٢- الصوت الجميل مما جعل الجبال والطير تسبح معه ٣- جعل له الحديدلينا فكان يشكله كيف يشاء.

س : بم أمر الله كلاً من (الجبال - الطير) ؟

ج : أمر الجبال والطير أن تردد التسبيح وراء سيدنا داود عليه السلام .

س : بم أنعم الله سبحانه وتعالى على نبيه سليمان عليه السلام ؟

ج : ١ - سخر الله تعالى له الريح ٢ - أذاب الله له النحاس حتى صار ينبع ذائبًا كأنه عين ماء

٣ - سخر له الجن تعلم له ما يشاء مما يعجز عنه البشر

س : بم أمر الله الجن ؟ وما جزاء من يخالف أوامر سيدنا سليمان ؟ ج : أمر الله الجن أن تطيع سيدنا سليمان

عليه السلام فيما يأمرهم به من عمل ، وجذب من يخالف أوامرها عذاب النار في الآخرة

س : ما قيمة العمل النافع للفرد والمجتمع ؟ ج : العمل النافع يحقق الكرامة والشرف للفرد ويرفع منزلته بين

الناس ، والمجتمع يرقى ويتقدم وينهض وينتشر فيه الأمان والرخاء .

س : ما الأشياء التي كان الجن يصنعها لسيدنا سليمان ؟

ج : كانوا يصنعون (تماثيل) أي صورا مجسمة ، معابد وقصورا ، قصاعا تشبه الأحواض ، أواني ضخمة

س : ما واجبنا نحو النعم التي أنعم الله بها علينا ؟

ج : أن نداوم على شكره عليها ونحسن استخدامها في الخير ولا نستخدمها في الشر .

س : ما قيمة وصف (قدور) بـ (رasicيات) ؟ ج : أفاد ثبات القدور وضخامتها .

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات:-

{ ولَقَدْ آتَيْنَا دَاؤُودَ مِنَا فَضْلًا يَا جَبَالُ أَوْبَيِ مَعَهُ وَالْطَّيْرَ وَأَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ } ١٠ { أَنِ اعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدْرٌ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ }

أ) تخير الإجابة مما بين القوسين:

١- مرادف (آتينا) (أخذنا - أعطينا - سلنا) ٢- جمع (فضل) (فضول - أفضال - كلها صواب)

(ب) أمر الله تعالى سيدنا داود - عليه السلام - بأمررين . فما هما ؟

(ج) (يا جبال أوبى معه) ما الجمال في هذا التعبير ؟

(د) الجن تعلم لسليمان - عليه السلام ما يشاء والليل هو الشكور . - اكتب مما تحفظ الآية الدالة على ذلك .

{ ولَقَدْ آتَيْنَا دَاؤُودَ مِنَا فَضْلًا يَا جَبَالُ أَوْبَيِ مَعَهُ وَالْطَّيْرَ وَأَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ } ١٠ { أَنِ اعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدْرٌ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ }

أ) تخير الإجابة مما بين القوسين: ١- معنى (أوبى) (حدثي - فكري - رددي)

٢- مضاد (آتينا) (بدلتنا - سلتنا - منحنا) ٣- جمع (فضل) (فضلا - فضولا - مفضلا)

(ب) بم أنعم الله على سيدنا داود - عليه السلام ؟

(ج) (يا جبال) أسلوب : غرضه :

(د) اكتب من النص ما يدل على أن الجن يصنع لسيدنا سليمان ما يريد .

{ ولَقَدْ آتَيْنَا دَاؤُودَ مِنَا فَضْلًا يَا جَبَالُ أَوْبَيِ مَعَهُ وَالْطَّيْرَ وَأَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ } ١٠ { أَنِ اعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدْرٌ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ }

(أ) أكمل :

١- المراد بقوله - تعالى - (أوبى) ٢- مضاد (صالحًا)

(ب) يم أنعم الله على سيدنا داود - عليه السلام - ؟ وبم أمر أهله ؟

(ج) استخرج من الآيتين لبكي مرتين أسلوباً موكداً بأكثر من موكد ؟

(د) أبد رأيك فيمن يفسد نعم الله .

{ وَلَقَدْ آتَيْنَا دَأْوَدَ مِنَ فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوْبِي مَعَهُ وَالْطَّيْرَ وَأَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ } ١٠ { أَنِ اعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدْرٌ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ }

أ) تخير الإجابة مما بين القوسين:

- ١- (السرد) مرادفها (الحكايات المحكمة - النسخ المحكم - الصرح المحكم)
- ٢- (صالحاً) مضادها (طالحاً - قائمًا - نافعاً) ٣- (الحديد) كلمة مفرد جمعها أم جمع مفردها
- (ب) علل لما يلي :
- ١- جعل الله الإنسان خليفة في الأرض .
- ٢- (إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ) خاتم مناسب للآيات .

{ وَلَقَدْ آتَيْنَا دَأْوَدَ مِنَ فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوْبِي مَعَهُ وَالْطَّيْرَ وَأَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ } ١٠ { أَنِ اعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدْرٌ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ }

- (أ) هات : ١- مرادف (سابغات) ٢- مضاد (أوبي) ٣- مفرد (جبال) ٤- جمع (بصير)
- (ب) وهب الله داود نعماً كثيرة . وضحها من خلال فهمك للآيتين السابقتين .
- (ج) ١- ما الجمال في قوله - تعالى - (وَأَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ) ؟
- ٢- ما علاقة قوله - تعالى - (إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ) ؟
- (د) فن العمارة قديم ، فكان الجن يصنعون لسليمان القصور والمعابد . - اكتب الآية الدالة على هذا المعنى .

{ وَلَقَدْ آتَيْنَا دَأْوَدَ مِنَ فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوْبِي مَعَهُ وَالْطَّيْرَ وَأَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ } ١٠ { أَنِ اعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدْرٌ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ }

- أ- هات المراد بـ(فضلا)، ومضاد (صالحا)، وجمع (حديد).
- (ب) لماذا نستفيد من هاتين الآيتين في حياتنا العملية ؟
- (ج) ما الجمال في (قدر في السرد) ؟
- (د) سخر الله سبحانه وتعالى لسليمان عليه السلام - الريح والجن اكتب الآية الكريمة التي تدل على هذا المعنى .
- (ه) ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (✗) أمام العبارات الخاطئة فيما يأتي :

 - ١- عصت الجن سيدن سليمان.
 - ٢- أن يأكل الإنسان من عمل يده خير من أن يسأل الناس.

{ وَلِسْلِيمَانَ الرِّيحَ عُذُوْهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ وَأَسْلَنَا لَهُ عَيْنَ الْقَطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَنْ يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَنْ يَرْزُغُ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذْقُهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ } ١٢

- أ) تخير الإجابة مما بين القوسين: ١- مرادف (أسلنا) (جمدنا - أذبنا - صعبنا)
- ٢- مضاد (يزغ) (يتحرف - يستقيم - يضل) ٣- جمع (الريح) (الرياحين - الروائح - الأرياح)
- (ب) بم أنعم الله على سيدنا سليمان ؟
- (ج) ما الجمال في قوله (نُذْقُهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ) ؟ وما علاقتها بما قبلها ؟
- (د) استخدك سيدنا سليمان الجن في الأعمال الشاقة . هات مما حفظت ما يدل على هذا المعنى .

{ وَلِسْلِيمَانَ الرِّيحَ عُذُوْهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ وَأَسْلَنَا لَهُ عَيْنَ الْقَطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَنْ يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَنْ يَرْزُغُ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذْقُهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ } ١٢

أ) تخير الإجابة مما بين القوسين ، ثم ضعه في جملتين من إنشائك :

- ١- تفسير (أسلنا) (أبعدنا - أذبنا - أرسلنا) ٢- مضاد (يزغ) (يخرج - يطع - يخالف)
- (ب) ما النعم التي أنعم بها الله على سيدنا سليمان في الآية السابقة ؟ واذكر ماذا كان الجن يصنع لسليمان ؟
- (ج) ما العلاقة بين : (عُدُوها شَهْرٌ) و (رَوَاحُها شَهْرٌ) ووضح أثرها ؟
- (د) اكتب مما تحفظ ما يدل على نعم الله على سيدنا داود .
- (ه) من خلال النص ، كيف يشكر الإنسان الله على نعمه الكثيرة ؟

**{ وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ عُدُوها شَهْرٌ وَرَوَاحُها شَهْرٌ وَأَسْلَنَا لَهُ عَيْنَ الْقَطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَنْ يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيهِ
بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَنْ يَزِغُ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذَقُهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ } ١٢**

أ) تخير الإجابة مما بين القوسين :

- ١- العلاقة بين (غدوها - رواحها) (تضاد - ترافق - جناس) ٢- جمع (إذن) (إذون - إذانات - آذان)
- (ب) أنعم الله على سيدنا سليمان بنعم كثيرة وضحها .
- (ج) ما الجمال في قوله - تعالى - (وَأَسْلَنَا لَهُ عَيْنَ الْقَطْرِ) ؟
- (د) اكتب مما حفظت ما يدل على صناعة الجن للمعادن والجفان لسيدنا سليمان - عليه السلام - .

**{ وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ عُدُوها شَهْرٌ وَرَوَاحُها شَهْرٌ وَأَسْلَنَا لَهُ عَيْنَ الْقَطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَنْ يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيهِ
بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَنْ يَزِغُ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذَقُهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ } ١٢**

أ) هات : ١- معنى (القطر) ٢- جمع (عين) ٣- مفرد (الجن) ٤- مضاد (يزغ)

- ما النعم التي منحها الله لسيدنا سليمان ؟
- ما نوع الأسلوب في (ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير) ؟ وماذا يفيد ؟
- بم توعد الله الجن العاصي لأوامر سيدنا سليمان ؟

**{ يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِيبَ وَتَمَاثِيلَ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَّاسِيَاتٍ اعْمَلُوا آلَ دَاؤُودَ
شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِي الشَّكُورُ }**

أ) هات : ١- مرادف (محاريب) ٢- جمع (قليل) ٣- مفرد (جفان) ٤- مضاد (الشكور)

- كانت الحياة أيام داود وسليمان عليهم السلام تدب بالحيوية والحركة والنشاط . ووضح ذلك من خلال فهمك النص .
- ما الجمال في (جفان كالجواب) ؟
- (ج) أكمل : علاقة (من محاريب وتماثيل) بما قبلها

**{ يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِيبَ وَتَمَاثِيلَ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَّاسِيَاتٍ اعْمَلُوا آلَ دَاؤُودَ
شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِي الشَّكُورُ }**

أ) تخير الإجابة مما بين القوسين :

- ١- مرادف (جفان) (أحواض - جرار - أوان) ٢- مضاد (شكر) (عجزاً - جحوداً - عقوفاً)
- (ب) ماذا كان الجن يصنع لسيدنا سليمان كما تفهم من الآية ؟
- (ج) اذكر النعم التي أنعم الله بها على سيدنا سليمان كما تفهم من الآية .
- (د) ما الجمال في (وَقُدُورٍ رَّاسِيَاتٍ) ؟

(ه) اكتب من النص ما يدل على أن الله سخر لسيدهنا داود الجبال والطير والحديد .

غرائب المخلوقات



فطرة طبيعية، ج غرائز	غريزة
الرجوع × الذهاب	العودة
يترك وطنه ويرتحل × يقيم - يستقر	يهاجر
بيت الطائر ، ج أعشاش ، عشاش ، عشوش	عشة
أحد فصول السنة، ج أرباع - ربع	الربع
جماعات، م سرب	أسراب
تجاز وتساك	قطع
عجب	غرائب
اتساعه - وسطه ، ج أعراض وعراض	عرض
تنوّه × تهادي	تضل
سبيلها	طريقها

بيت النحل ، ج : خلايا	خلية
محيت × وضحت	*طمسَت
تشدّها	تجذبها
المشرقة ، الناضرة × الباهة ، الذابلة ، ج الزواهي	الزاهية
زادت × نقصت	اشتدت
يشعر	يحس
تباین × اتفاق	اختلاف

تبني	تصنع
هو حشرة لها ثمانية أرجل، م العنكبوت و العنكب	العنكب
بالون يُملأ بالهواء ويستخدم في الطيران ، ج مناطيد	منطاد
تربيته × تفاته	تعلقه
مهارة	براعة
تحررها × تقيدها	طلاقها
مطمئنة	آمنة

١- غريزة حب الوطن

أنت تحب وطنك كما أن الطيور تحب أوطانها ولها غريزة العودة إلى الوطن فعصافير الهزاز يهاجر جنوباً في الخريف ، ولكنها يعود إلى عشه القديم في الربيع التالي .

وفي شهر سبتمبر تطير معظم أسراب الطيور إلى الجنوب ، وتقطع نحو ألف ميل فوق عرض البحر ، ولا تضل طريقها .

٢- من غرائب النحلة والحسان

والنحلة تجد خليتها مهما طمست ، ونحلة العسل لا تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها ، ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالاً في نظرها .

وإذا ترك أحد حصانه يمشي وحده ؛ فإنه يلزم الطريق مهما اشتدت ظلمة الليل ، وهو يرى ولو كان الطريق غير واضح ، وبحسن باختلاف درجة الحرارة في الطريق بعينين تتأثران قليلاً بالأشعة تحت الحمراء .

٣- العناكب المائية تحمي صغارها

وتصنع إحدى العناكب المائية لنفسها عشاً على شكل منطاد من خيوط العنكبوت وتعلقه بشيء ما تحت الماء ، ثم تمسك ببراعة فقاعة هواء في شعر تحت جسمها ، وتحملها إلى الماء ثم تطلقها تحت العش ، ثم تكرر هذه العملية حتى ينتفخ العش ، وعندئذ تلد صغارها ، وتربيها آمنة عليها من تيارات الموج .

أمر غامض ، ج الغاز	لغز
يحتاج	يتطلب
تمام × نقصان	اكتفاء
مستنقعات المياه، الترع، م بركة	البرك
متوجهة إلى، ذاهبة ، ج قواصد × منصرفه	قادمة
البعيدة × القريبة ، ج السحائق	السحقة
ترجع لأماكنها، م درج	تعود أدراجها
من هنا	من ثم
قليلة الحجم، ج صغار	صغيرة
عامراً × خراباً - خاليًا	آهلاً
دافعت × خضعت - استسلمت	قاومت
قاومت × خضعت - استسلمت	غالبت
شعرها - حضها - حثها × منعها	دفعها
مستتر × ظاهر	خفى
خلقها - جبلها	فطرها

٤- حياة الثعابين المائية لغز

وهناك لغز أصعب يتطلب الحل ، وهو الخاص بالثعابين المائية التي تهاجر عند اكمال نموها من مختلف البرك والأنهار ، فإذا كانت في أوربا فإنها تقطع آلاف الأميال في المحيط قاصدة الأعمق السحرية جنوبى (برمودا) وهناك تبيض وتموت أما صغارها التي لا تملك وسيلة لتعرف أي شيء ؛ فإنها تعود أدراجها ، وتجد طريقها إلى الشاطئ الذي جاءت منه أمها ، ومن ثم إلى كل نهر أو بحيرة ، أو بركة صغيرة فيصبح كل جزء من الماء آهلاً بشعابين البحر .

لقد قاومت تلك الثعابين الصغيرة التيارات القوية ، وغالبت الأمواج على كل شاطئ ، دفعها قانون خفي وفطرة فطرها الله عليها إلى الرجوع حيث كانت بعد أن تتم الرحلة كلها.

تحتها	تدعونا
أعمال العقل في الأمور، التدبر	التفكير
المعبرة	الدالة
تدبره ، ج حكم	حكمته
قوته المطلقة، ج قدر	قدرة الله
طاعة × عصيان - تمرد	امتثال

١- التأمل في الكون يزيد الإيمان إن هذه الأمثلة تدعونا إلى التفكير في الآيات الدالة على قدرة الله ، وعلى حكمته في الخلق ؛ ليزداد إيماناً بالله ويزيد امتنالاً لأوامره .

أسئلة مجاب عنها :-

- ١- لماذا تهاجر الطيور من أماكنها إلى أماكن أخرى ؟ * هربا من الظروف المناخية القاسية أو للتکاثر أو بحثا عن الغذاء والماء .
- ٢- فيم تشبه الطيور الإنسان ؟ * أنها تحب أوطنها كما نحب نحن أوطننا
- ٣- ما الغريزة التي تمتلكها الطيور ؟ * تمتلك الطيور غريزة حب الوطن والعودة إليه .
- ٤- متى يهاجر طائر الهزاز إلى أين ؟ * يهاجر جنوباً في الخريف .
- ٥- متى يعود طائر الهزاز إلى عشه ؟ * في الربع
- ٦- كيف ترى النحلة الأزهار ؟ * ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالاً في نظرها .

٧- ما الذي يمكن الحصان من الرؤية في الظلمة الحالكة؟ * إذا ترك أحد حصانه يمشي وحده ، فإنه يعرف الطريق مهما اشتدت ظلمة الليل حيث يرى، ولو كان الطريق غير واضح ،ويحس بالاختلاف في درجة الحرارة بعينين تتأثران قليلاً بالأشعة تحت الحمراء.

٨- كيف تصنع العناكب المائية عشها؟ * تصنع لنفسها عشا على شكل منطاد من خيوط العنكبوت وتعلقه بشيء ما تحت الماء، ثم تمسك فقاعة هواء في شعر تحت جسمها، وتحملها إلى الماء، ثم تطلقها إلى العش، ثم تكرر هذه العملية حتى ينتفخ العش، وعندئذ تلد صغارها آمنة عليهم من تيارات الموج

٩- متى تهاجر الثعابين المائية؟ * عند اكتمال نموها، من مختلف البرك والأنهار.

١٠- كيف تعود الثعابين المائية إلى موطنها؟ * إذا كانت في أوروبا ، فإنها تقطع آلاف الأميال في المحيط قاصدة الأعماق السحرية جنوب برمودا ، وهناك تبيض وتموت ، أما صغارها التي لا تملك وسيلة لتعرف أي شيء ، فإنها تعود إلى دراجها ، وتجد طريقها إلى الشاطئ الذي أتت منه أمها ، ومن ثم إلى كل نهر أو بركة أو بحيرة فيصبح كل جزء من الماء آهلاً بثعابين البحر.

١١- ما العقبات التي تعانيها الثعابين الصغيرة؟ وكيف تتغلب عليها؟ * إنها تواجه التيارات والأمواج القوية ، ويساعدها على ذلك قانون خفي وفطرة فطرها الله عليها إلى الرجوع حيث كانت بعدما تتم رحلتها

١٢- إلام تدعونا رحلة الطيور والحيوانات؟ * تدعونا إلى التفكير في الآيات الدالة على قدرة الله ، وعلى حكمته؛ لننرا إيماناً به ، وامتثالاً لأوامره فسبحان الله بديع السماوات والأرض.

١٣- هات مثال يدل على حب الطيور لأعشاشها وأوطانها؟ * ١- عصفور الهزار يهاجر خريفاً إلى الجنوب ويعود إلى عشه القديم في الربع التالي . ٢- في شهر سبتمبر تطير أسراب معظم الطيور إلى الجنوب وتقطع ألف ميل فوق عرض البحر ولا تضل طريقها . ٣- النحلة تجد خليتها مهما طمست .

١٤- ما الذي يجذب النحلة؟ * لا تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالاً في نظرها

١٥- ما هي مميزات النحل؟ * أنها تجد خليتها مهما طمست و لا تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالاً في نظرها .

١٦- متى تهاجر الثعابين المائية؟ * عند اكتمال نموها من مختلف البرك والأنهار.

١٧- ما العقبات التي تعانيها الثعابين الصغيرة؟ وكيف؟ * إنها تواجه التيارات القوية وغالب الأمواج ويساعدها على ذلك قانون غليه وفطرة فطرها الله عليها إلى الرجوع حيث كانت بعدما تتم رحلتها .

١٨- ما الفطرة التي فطر الله عليها ثعابين الماء؟ * لقد فطر الله ثعابين الماء على قانون خفي وهو العودة إلى الشواطئ التي جاءت منه أمها .

١٩- ما الذي دفع ثعابين الماء للعودة لوطنها الأصلي؟ * هو القانون الخفي الذي وضعه الله في نفس كل مخلوق وهو حب الوطن والحنين إليه.

مثال برمودا

يرمز مثال برمودا إلى المنطقة الواقعة بين جزيرة برمودا وولاية فلوريدا الأمريكية وبورتوريكو، في المحيط الأطلسي، وتصل مساحة البؤرة "الخطيرة" إلى ٧٠٠ كيلومتر مربع. ويشمل مثال برمودا على فلوريدا، وجزر برمودا التابعة لبريطانيا، وجزر البهاما، وسميت المنطقة بهذا الاسم نسبة إلى جزر برمودا والتي تتكون من مجموعة من الجزر البالغ عددها ٣٠ جزيرة، ويسكن الناس في ثلاثين جزيرة فقط إلا أن علماء بريطانيين في جامعة ساو�امبتون توصلوا إلى أن الغموض حول اختفاء السفن والطائرات يمكن تفسيره بظاهرة طبيعية تُعرف باسم "موجات مارقة" (وهي الموجات غير الطبيعية وتكون كبيرة الحجم وتستمر لدقائق معدودات وتظهر فجأة على سطح الماء وتتمرأ أي قارب أو باخرة مبحرة في المكان حتى ولو كانت سفينة عابرة للمحيطات في الحال) ويبلغ ارتفاعها حوالي ٣٠ متر

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات :-

أنت تحب وطنك كما أن الطيور تحب أوطانها ولها غريزة العودة إلى الوطن فعصافور الهازار يهاجر جنوباً في الخريف ولكنه يعود إلى عشه القديم في الربيع التالي

أ) تخbir الإجابة مما بين القوسين :

- ١- مرادف (غريزة) (حياة - فطرة - شكل) ٢- مضاد (يعود) (يذهب - يجلس - يأتي)
- (ب) متى يهاجر عصافور الهازار ؟ ومتى يعود إلى عشه ؟
- (ج) بم ستميز الحصان كما فهمت من الدرس ؟

أنت تحب وطنك كما أن الطيور تحب أوطانها ولها غريزة العودة إلى الوطن فعصافور الهازار يهاجر جنوباً في الخريف ولكنه يعود إلى عشه القديم في الربيع التالي وفي شهر سبتمبر تطير معظم أسراب الطيور إلى الجنوب وتقطع نحو ألف ميل فوق عرض البحر ولا تضل طريقها .

(أ) هات : ١- مضاد (تضل) ٢- مرادف (يهاجر) ٣- مفرد (أسراب) ٤- جمع (غريزة)

(ب) تشتراك الطيور مع البشر في صفة . فما هذه الصفة ؟

(ج) ما فائدة التأمل في خلق الله ؟ (د) حب الوطن غريزة فطرية في كل الكائنات . دلل على ذلك .

أنت تحب وطنك كما أن الطيور تحب أوطانها ولها غريزة العودة إلى الوطن فعصافور الهازار يهاجر جنوباً في الخريف ولكنه يعود إلى عشه القديم في الربيع التالي

(أ) هات : ١- مرادف (غريزة) ٢- مضاد (يهاجر) ٣- مفرد (عش) ٤- جمع (الطيور)

(ب) اذكر دليلاً من الفقرة السابقة على حب الطيور لأوطانها .

(ج) كيف توفر العناكب المكان الآمن لها ولصغارها من تiarات الموج ؟

(د) متى يهاجر عصافور الهازار ؟ ومتى يعود إلى عشه ؟

(ه) إلام تدعونا غرائب المخلوقات ؟

أنت تحب وطنك كما أن الطيور تحب أوطانها ولها غريزة العودة إلى الوطن فعصافور الهازار يهاجر جنوباً في الخريف ولكنه يعود إلى عشه القديم في الربيع التالي

أ) تخbir الإجابة مما بين القوسين :

١- مرادف (غريزة) (عزيمة - طبيعة - جميلة) ٢- مضاد (يهاجر) (يرحل - يسافر - يقيم)

٣- جمع (الربيع) (الربيع - الأربعاء - كلاهما صواب) ٤- مفرد (الطيرة - الطائر - الطيران)

(ب) لماذا تعود الطيور إلى أعشاشها ؟

(ج) علل : يتمكن الحصان من رؤية طريقه في الظلام الشديد .

(د) تشتراك الطيور و الإنسان في صفة الانتفاء للوطن وجده . وضح ذلك .

والنحلة تجد خليتها مهما طمست ، ونحلة العسل لا تجنبها الأزهار الزاهية كما نراها ، ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالاً في نظرها .

أ) تخbir الإجابة مما بين القوسين : ١- المراد بـ (تجد) (تعرف - تصل - تجهل)

٢- معنى (طمست) (ضاعت - محيت - هدمت) ٣- جمع (نحلة) (نحول - نحائل - نحل)

(ب) كيف ترى النحلة الأزهار ؟ وما أثر ذلك عليها ؟

(ج) دلل على أن الطيور لديها غريزة العودة إلى الوطن .

(د) علل : تدعونا هجرة الطيور إلى التفكير في آيات الله .

والنحلة تجد خليتها مهما طمست ، ونحلة العسل لا تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها ، ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالاً في نظرها .

(أ) هات : ١- معنى (تجذبها) ٢- مضاد (طمست) ٣- مفرد (الأزهار) ٤- جمع (الزاهية)

(ب) هل ترى نحلة العسل خليتها المطموسة؟ وكيف ترى الأزهار؟

(ج) هناك لغز محير خاص بالثعابين المائية . ووضحه .

(د) ما الذي يفعله الحصان إذا مشي في الظلام؟ وما الذي يساعدك على ذلك؟

(هـ) ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (✗) أمام العبارات الخاطئة فيما يأتي:

() ١- الثعابين المائية تلد ولا تبيض .
 () ٢- في شهر سبتمبر تطير معظم أسراب الطيور إلى الجنوب .

والنحلة تجد خليتها مهما طمست ، ونحلة العسل لا تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها ، ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالاً في نظرها .

(أ) هات من الفقرة : ١- كلمة مضادها (قبحاً) ٢- كلمة جمعها (خلايا) ٣- كلمة معناها (المشرقة)

(ب) كيف ترى النحلة الأزهار؟ وما أثر ذلك عليها؟

(ج) ما الدليل على أن حب الوطن غريزة فطرية؟ يكتفى بدللين .

(د) ١- ما فائدة التأمل والتدبر في خلق الله؟ ٢- ما الفطرة التي فطر الله الطيور عليها؟

وهو يرى ولو كان الطريق غير واضح ، ويحس باختلاف درجة الحرارة في الطريق بعينين تتأثران قليلاً بالأشعة تحت الحمراء .

(أ) هات من الفقرة : ١- كلمة معناها (يشعر) ٢- كلمة مضادها (غامض) ٣- كلمة جمعها (الطرق)

(ب) ما الحيوان الذي تتحدث عنه الفقرة السابقة؟ وكيف يتمكن من رؤية الطريق في الظلام؟

(ج) حب الوطن غريزة عند كل الكائنات . دلل على ذلك من خلال الموضوع .

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (✗) أمام العبارات الخاطئة فيما يأتي:

() ١- النحلة تعرف خليتها إذا طمست معالمها .
 () ٢- عصفور الهزار يهاجر جنوباً في الربيع ويعود إلى عشه القديم في الخريف .

لقد قاومت تلك الثعابين الصغيرة التيارات القوية ، وغالبت الأمواج على كل شاطئ ، دفعها قانون خفي وفطرة فطرها الله عليها إلى الرجوع حيث كانت بعد أن تتم الرحلة كلها .

أ) تخير الإجابة مما بين القوسين :

١- مرادف (غريزة) (تربيبة - طبيعة - خلق) ٢- مضاد (غالبت) (قاومت - أصرت - استسلمت)

(ب) ما الذي قاومته الثعابين المائية؟ (ج) الطيور تحب أوطنها . دلل على ذلك .

(د) علل : ١- قدرة الحصان على رؤية طريقه في الظلام الشديد .
 ٢- حار العلماء في سلوك الثعابين المائية .

لقد قاومت تلك الثعابين الصغيرة التيارات القوية ، وغالبت الأمواج على كل شاطئ ، دفعها قانون خفي وفطرة فطرها الله عليها إلى الرجوع حيث كانت بعد أن تتم الرحلة كلها .

أ) تخير الإجابة مما بين القوسين :

١- مرادف (غالبت) (فازت - صارت - استسلمت) ٢- جمع (شاطئ) (شطوط - شواطئ - شاطئان)

٣- مفرد (الأمواج) (المائع - الأموج - الموجة) ٤- مضاد (دفعها) (منعها - شجعها - حضها)

(ب) ما الصعوبات التي تواجه الثعابين أثناء رحلتها؟ وما الغريب في هذه الرحلة؟

(ج) ما القيمة التي تتعلمها من : ١- حياة العناكب المائية ؟ ٢- لغز الثعابين المائية

لقد قاومت تلك الثعابين الصغيرة التيارات القوية ، وغالبت الأمواج على كل شاطئ ، دفعها قانون خفي وفطرة فطرها الله عليها إلى الرجوع حيث كانت بعد أن تنتن الرحلة كلها.

أ) تخير الإجابة مما بين القوسين :

- ١- عنى (تعود أدرجها) (ترحل - ترجع مكانها - تهاجر) ٢- جمع (وسيلة) (وسائل - مسائل - كلاهما صواب)
- (ب) ما الفطرة التي فطرت عليها الثعابين ؟ وما الذي حير العلماء في سلوكها ؟
- (ج) علل : تهاجر الثعابين مكتملة النمو إلى مثلث برمودا ؟
- (د) ما الذي دفع الثعابين الصغيرة إلى العودة حيث كانت أمهاهاتها ؟

وتصنع إحدى العناكب المائية لنفسها عشاً على شكل منطاد من خيوط العنكبوت وتعلقه بشيء ما تحت الماء ، ثم تمسك ببراعة فقاعة هواء في شعر تحت جسمها ، وتحملها إلى الماء ثم تطلقها تحت العش ، ثم تكرر هذه العملية حتى ينتفخ العش ، وعندئذ تلد صغارها ، وتربيها آمنة عليها من تيارات الموج .

أ) تخير الإجابة مما بين القوسين :

- ١- جمع (عش) (عش - أعشاش - عشائش) ٢- مفرد (العناكب) العنكبوت - العنكيب - العنكوب (
- ٣- مذكر (إحدى) (واحد - أحد - وحيد) ٤- معنى (براعة) (مهارة - منارة - تعاون)
- (ب) كيف توفر العناكب الأمان لها ولصغارها من تيارات الموج ؟
- (ج) ما النتائج المترتبة على :
- ١- التفكير غي مخلوقات الله عز وجل . ٢- تأثر عين الحصان بالأشعة تحت الحمراء .

وتصنع إحدى العناكب المائية لنفسها عشاً على شكل منطاد من خيوط العنكبوت وتعلقه بشيء ما تحت الماء ، ثم تمسك ببراعة فقاعة هواء في شعر تحت جسمها ، وتحملها إلى الماء ثم تطلقها تحت العش ، ثم تكرر هذه العملية حتى ينتفخ العش ، وعندئذ تلد صغارها ، وتربيها آمنة عليها من تيارات الموج .

أ) تخير الإجابة مما بين القوسين :

- (أ) هات : ١- مراد ف (براعة) ٢- جمع (منطاد) ٣- مضاد (تمسك) ٤- مفرد (صغار)
- (ب) لماذا تصنع العناكب عشاً على شكل منطاد ؟
- (ج) في ضوء فهمك للموضوع وضح العلاقة بين كل اثنين :
- ١- الطيور والمناخ . ٢- الثعابين المائية و جنوب برمودا .

مدرستنا الجميلة من أعرق المدارس علمًا ، وقيادتها من أحكم القيادات ، فهي دار يشع منها نور العلم ، ومدرسوها يبذلون الجهد وهم سعداء ، تجدهم نجومًا مضيئة من أجل الآخرين ، هذه حقيقة لا تغيب عن كل ذي فطنة ، ولا ينكرها إلا حاقد .

(ب) استخرج من العبارة السابقة :

- ١- فعلاً صحيحاً ، وآخر معتلاً .
- ٢- خبراً ، وبين نوعه .
- ٣- ضميراً متصلة ، وأخر منفصل .

(أ) أعرب ما تحته خط

- ١- كلمه بها همزه قطع ، وأخرى بها ألف وصل .
- ٢- ضميراً متصلة ، وأخر منفصل .

(ج) أجب حسب المطلوب بين القوسين :

- ١- وقف التلميذ احتراماً للمعلم . الفعل (وقف) (مثال - أجوف - ناقص)
- ٢- المعلم مختص في عمله . نوع الخبر في الجملة : (أكمل)
- ٣- هو تلميذ نشيط . (أجعل الضمير للمثنى ثم للجمع وغير ما يلزم) .

فضل العلم والعمل

الفكر الرئيسية :

- العلم هو الوسيلة لرقي الإنسان وسعادته .
- أصحاب العلم يجتهدون في طلبه ليحققوا آمالهم .
- العلم النافع يزين صاحبه ويميزه بين الناس سواء كان غنياً أو فقيراً .
- العلم كالشمس التي تنير الكون ، وكالقمر الذي يهدي الناس في الظلام .
- يقارن الشاعر بين نوعين من الناس :
 - ١) الطامحون إلى المجد : يجتهدون ولا يشكون لغيرهم .
 - ٢) الخاملون الكسالي : يسمعون اللوم ولا يتأثرون وكأنه لحن يطربهم ، وهم يعيشون كقتلى الحرب لا يؤثر فيهم طعن السيوف .
- لابد أن يواجه صاحب العلم الخاملين بالعلم ، لأنه أقوى سلاح لمحاربة الجهل .

المضادة	الكلمة	الجمع	المفرد	معناها	الكلمة
الجهل	المعرف	المعالى	المعلاة	العلوم	المعرف
المنازل الدنيا	المعالى	سلام	سلم	المنازل الرفيعة	المعالى
يتکاسلون	يجهدون	أولو	ذو	وسيلة	سلم
ليشقوا	لينعموا	زيَن، زينات	زينة	أصحاب	أولو
الغنى	المعدم	نُهَر، نَهَر	نهار	يتعبون	يجهدون
تختفى	تطلع	البدور	البدر	ليسعدوا	لينعموا
مظلوم	شرق	العلا	العليا	حلية	زينة
الوضيع	أخو العلا	الأوغية	الوعي	الناس	الورى
الحقاراة	العلا	الأسنة	السنان	متساويان	سيان
يرضى	يتظلم			تشرق	تطلع
النشيطون	الخاملون			مضيء	شرق
تمدحهم	تلومهم			يستره	يخفيه
تيقنوا	حسبوك			الطموح	أخو العلا
تنوح	ترننم			الرفعة	العلا
السلام	الوعي			يفهم	يدرك

علمهم	جهالتهم			طلب	ابتغى
				غيره	سواه
				يشتكي	يتظلم
				الكسالي	الخاملون
				توبخهم	تلومهم
				تشدو	ترنمن
				الحرب	الوغي
				طعن	وخز
				قابل	اصدم
				أشد	أحرز

مواطن الجمال:

أساليب :

يؤكد أثر العلم في حياة الإنسان	مؤكّد بـإن مؤكّد بتقديم (للمعالي)	إن المعرف للمعالي سلم
للتوكيد والتخصيص	مؤكّد بتقديم (في أسمائهم)	في أسمائهم ترثيم
للنصح والإرشاد	أمر	اصدم جهالتهم بعلمك
للتوكيد والتخصيص	توكيد بـ(إنما) توكيد بتقديم (بالمعرف)	إنما صدم الجهالة بالمعرف أحرز

تعابيرات جميلة :

أن لكل مجتهد نصيب	تعبير يدل على	أولو المعرف يجهدون لينعموا
فضل العلم في المساواة بين الغني والفقير	تعبير يوحّي بـ	سيان فيه أخو الغني والمعدم
أهمية السعي لتحقيق الهدف	تعبير يدل على	أخو العلا يسعى
شدة جهل الكسالي وعدم قدرتهم على التمييز	تعبير يدل على	حسبوك في أسمائهم ترثيم
فقد الإحساس بالحياة	تعبير يدل على	(لا يؤلم) بعد (أموات)

تشبيهات :

السلم الموصل للمعالي يدل على أهمية العلم	تصوير للمعرف بـ	إن المعرف للمعالي سلم
الزينة التي يتزين بها الإنسان	تصوير للعلم بـ	

		العلم زينة أهلها
الشمس مما يدل على أهمية العلم	تصوير للعلم بـ	الشمس تطلع في نهار مشرق
البدر الذي لا يخفيه الظلام	تصوير للعلم بـ	البدر لا يخفيه ليل مظلم
إنسان ظالم يشكى منه	تصوير للأيام بـ	سواء من أيامه يتظلم
بالأموات الذين فقدوا الإحساس	تصوير للجهلاء بـ	أحياء كأموات الوعي
الخطر الشديد	تصوير للجهالة بـ	اصدمن جهالتهم بعلمك
السلاح المواجه لذلك الجهل	والعلم بـ	

علاقات:

	تعليق لما قبله	لينعموا إنما صدم الجهالة
يقوى المعنى ويوضحه	تضاد	الليالي - الضياء أخو الغني - المعدم الشمس - البدر طلع - يخفيه نهار - ليل شرق - مظلم أحياء - أموات جهالة - علم جهالة - معارف
للتجدد والاستمرار	مضارع	يجهدون ، ينعموا ، تطلع ، يخفيه ، يسعى ، يدرك ، يتظلم ، تلومهم ، تترنّم ، يؤلم
	نتيجة لما قبلها	فيدرك ما ابتغى حسبوك في أسماعهم تترنّم
توضيح المعنى وتقويمه	مقابلة	أخو العلا يسعى - سواه يتظلم
	توضيح لما قبلها	وخز الأسنة فيهم لا يؤلم

للكثره	جمع	المعارف ، المعالي أحياء ، أموات
العلوم مهما تعددت طريقها واحد وهو الجد	للدلاله على أن	(المعارف) جمع ، (السلم) مفرد
للتعظيم	نكرة	سلم
للتعظيم	معرفة	علم
للعموم والشمول	معرفة	ورى
تدل أن مصدر الصفات السيئة واحد وهو الجهل	مفرد	الجهالة
للحقيقه	نكرة	أحياء

العمل حياة

الفكر الرئيسية :

- **وهب الله سيدنا داود نعمًا عظيمة منها :**
 - ١) النبوة والكتاب (الزبور)
 - ٢) أمر الجبال والطيور بتردد التسبيح معه .
 - ٣) جعل له الحديد ليناً كالعجين ، ليصنع منه الدروع .
- **أمر الله عز وجل (داود) ب :**
 - ١) أن يتقن صنع الدروع الواسعة الكاملة ، لتحمي الجنود في الحرب .
 - ٢) أن يعمل هو وأهله أعمالاً صالحة ، لأنه بصير بأعمالهم
- **وهب الله سيدنا سليمان كثير من النعم منها :**
 - ١) سخر له الريح ، ليركبها هو ومن معه فتنطلق بهم بسرعة قاطعة مسيرة شهرين للإنسان العادي .
 - ٢) أذاب له النحاس .
 - ٣) سخر له الجن ؛ ليعملوا تحت سيطرته ، فصنعوا له قصور وتماثيل وقصاص كبرة وأواني ثابتة على النار .
- أمر الله سيدنا داود وأهله أن يشكروه على نعمه ، بأن يداوموا على الطاعة والعمل الصالح .
- قليل من العباد من يداوم على الطاعة .

مضادها	الكلمة	الجمع	المفرد	معناها	الكلمة
أخذنا، حرمنا	آتينا	أفضلاً، فضولاً	فضلاً	أعطينا	آتينا
جمدنا	ألنا	بصراء	بصير	نعمـة	فضلاً
طالحا	صالحاً	الرياح	الريح	سبحي	أوبـي
رواحها	غدوها	أعذبة	عذاب	طوعـنا	أـلـنـا
جمدنا	أسلـنا	الـسـعـير	الـسـعـير	دـرـوـعـ وـاسـعـة	سـابـغـات
يطـعـ	يـزـغـ	محارـيب	محـرـاب	أـتـقـنـ	قـدـرـ
نـنـعـمـهـ	نـذـقـهـ	جـفـانـ	جـفـنـةـ	نـسـجـ الدـرـوـعـ	الـسـرـدـ
الـجـنـةـ	الـسـعـيرـ	الـجـوـابـ	الـجـابـيـةـ	نـافـعـاـ	صـالـحـاـ
مـتـحـرـكـاتـ	رـاسـيـاتـ	قـدـورـ	قـدـرـ	مـرـاقـبـ	بـصـيرـ
جـحـودـاـ	شـكـراـ			ذـهـابـهاـ أـوـلـ النـهـارـ	غـدوـهاـ
				عـودـتـهاـ لـيـلـاـ	رـواـحـهاـ
				أـذـبـنـاـ	أـسـلـنـاـ
				عـينـ القـطـرـ	
				أـمـامـهـ	بـيـنـ يـديـهـ
				يـخـالـفـ	يـزـغـ
				نـعـذـبـهـ	نـذـقـهـ
				عـقـابـ	عـذـابـ
				الـنـارـ	الـسـعـيرـ
				قـصـورـ	مـحـارـيبـ
				أـوـانـ ضـخـمـةـ	جـفـانـ
				أـوـانـ كـبـيرـةـ	قـدـورـ
				ثـابـتـاتـ	رـاسـيـاتـ
				أـهـلـ	آلـ

مواطن الجمال:

أساليب:

للتـأـكـيدـ وـالتـخـصـيـصـ	مؤـكـدـ بـالـلامـ وـقـدـ	لـقـدـ آـتـيـناـ
	تقـدـيمـ الـجـارـ وـالـمـجـرـورـ	مـنـاـ فـضـلاـ أـلـنـالـهـ الـحـدـيدـ لـسـلـيـمـانـ الـرـيـحـ

		أسلنا له عين القطر
للحجوب والإلزام	أمر	أوبي معه اعمل سابغات قدر في السرد اعملوا صالحًا
فيه تحذير من إهمال العمل	مؤكد بإن	إني بما تعملون بصير
للتحذير من المخالفة	شرط	ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير
للتنبيه	نداء	يا جبال
اعمل دروغًا سابغات اعملوا عملاً صالحًا سخرنا لسليمان الريح	إيجاز بالحذف	اعمل سابغات اعملوا صالحًا ولسليمان الريح
حذفت الأداة لقربهم من الله	نداء	آل داود

تعبيارات جميلة :

قدرة الله وتكريمه لنبيه داود	يدل على	أananاله الحديد
ضرورة إتقان العمل	يدل على	قدر في السرد ، اعملوا صالحًا
أن الجن كانوا يطيعون سليمان بإذن ربها	يدل على	بإذن ربها
الطاعة التامة لسليمان	يدل على	يعملون له ما يشاء
ضخامة الأواني مما يدل على الكرم	يدل على	قدور راسيات
وجوب شكر النعم بالفعل والقول	يدل على	اعملوا آل داود شكرًا
قلة ما يداومون على شكر الله	يدل على	قليل من عبادي الشكور

تشبيهات :

بالماء السائل مما يدل على قدرة الله وتكريمه لسليمان	تصوير للنحاس الذائب	أسلنا له عين القطر
بطعام من	تصوير العذاب	نذقه من عذاب السعير
بالأحواض الواسعة	شبه الجفان	جفان كالجواب

علاقات:

	تعليق لما قبله	إني بما تعملون بصير
يقوى المعنى ويوضحه	تضاد	غدوها - رواحها
	نتيجة لما قبله	نذقه
	تفصيل بعد إجمال عطف للتنوع	محاريب وتماثيل وحفان الجواب

دلالات :

للت تعظيم	نكرة	فضلا ، محاريب ، تماثيل ، جفان ، قدور
للكثرة	جمع	جبال ، الطير، محاريب ، تماثيل ، قدور
للله عز وجل	للت تعظيم	الضمير (نا) في آتينا ،منا ،أنا
للتخصيص	ياء المتكلم	عبادي
للتجدد والاستمرار	مضارع	يعمل ، يزغ ، نذقه ، يعملون

غرائب المخلوقات

ملخص الدرس:

الطيور: لها غريزة العودة إلى الوطن .

فعصافير الهزار يهاجر جنوباً في الخريف ، ولكنه يعود إلى عشه القديم في الربيع .

وفي شهر سبتمبر تطير معظم أسراب الطيور إلى الجنوب ، وتقطع نحو ألف ميل فوق عرض البحر ولا تضل طريقها .

النحلة: النحلة تجد خليتها مهما طمست .

نحلة العسل لا تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها ، ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي فيجعلها أكثر جمالاً في نظرها .

الحصان: إذا ترك أحد حصانه يمشي وحده فهو يلزم الطريق مهما اشتد الظلام ، وهو يرى ولو كان الطريق غير واضح .

ويحس الحصان باختلاف درجة الحرارة في الطريق بعينين تتأثران قليلاً بالأشعة تحت الحمراء .

العناكب المائية: تصنع إحدى العناكب المائية عشاً على شكل منطاد من خيوط العنكبوت .

وتعلقة بشيء ما تحت الماء ثم تمسك ببراعة فقاعة هواء في شعر تحت جسمها وتحملها إلى الماء ، ثم تطلقها تحت العش .

ثم تكرر العملية حتى ينتفخ العش وعندئذ تلد صغارها ، وتربيها آمنة من تiarات الموج .

الثعابين المائية:

تهاجر الثعابين المائية عند اكتمال نموها من مختلف البرك والأنهار ، فإذا كانت في أوربا فإنها تقطع آلاف الأميال في المحيط قاصدة الأعمق السحرية جنوب برモدا وهناك تبيض وتموت .

أما صغارها فتعود أدراجها وتجد طريقها إلى الشاطئ الذي جاءت منه أمها ، ثم إلى كل نهر أو بحيرة أو بركة صغيرة .

فيصبح كل جزء من الماء آهلاً بالثعابين .

لقد غالب التيارات القوية والأمواج ، دفعها قانون خفي وفطرة فطرها الله عليها .

أهمية تدبر هذه الأمثلة: تدعونا للتفكير في دلائل قدرة الله ، وعلى حكمته في الخلق .. ليزداد إيماننا بالله ، ويزداد طاعتنا له .

المضاد	الكلمة	الجمع	المفرد	معناها	الكلمة
فرادي	أسراب	عشاش، أعشاش	عش	جماعات	أسراب
تنفرها	تجذبها	غرائز	غريزة	تشدّها	تجذبها
يقيم	يهاجر	الأربعة	الربيع	فطرة، طبيعة	غريزة
تهتدي	تضلّ	الزواهي	الزاوية	يترك وطنه	يهاجر
برزت	طمسـت	العنـاكـبـ	العنـكـبـوتـ	تعـبرـ، تجـتـازـ	تقـطـعـ
الباـهـةـةـ	الـزاـهـيـةـ	الـغاـزـ	لـغـزـ	تـفـقـدـ	تـضـلـ
يـخـالـفـ	يـلـزـمـ	مـنـاطـيـدـ	مـنـطـدـ	مـحـيـتـ	طـمـسـتـ
نقـصـانـ	اـكـتمـالـ	فـطـرـ	فـطـرـةـ	الـمـشـرـقـةـ	الـزاـهـيـةـ
منـصـرـفـةـ عـنـ	قـاصـدـةـ	بـرـكـ	بـرـكـةـ	مـهـارـةـ	بـرـاعـةـ
استـسـلـمـتـ	غـالـبـتـ	الـسـحـائـقـ	الـسـحـيقـةـ	بـالـوـنـ	مـنـطـادـ
عصـيـانـاـنـاـ	اـمـتـثـالـنـاـ			يـحـتـاجـ	يـتـطـلـبـ
الـقـرـيـةـ	الـسـحـيقـةـ			مـتـجـهـةـ	قـاصـدـةـ
فارـغاـ	آـهـلـاـ			مـكـانـهـاـ	أـدـرـاجـهـاـ
ظـاهـرـ	خـفـيـ			قاـوـمـتـ	غـالـبـتـ
				اـتـبـاعـنـاـ	اـمـتـثـالـنـاـ
				الـبـعـيـدةـ	الـسـحـيقـةـ
				مـمـتـلـئـاـ	آـهـلـاـ
				مـسـتـتـرـ	خـفـيـ

غرائب المخلوقات

اقرأ واحفظ

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
فطرة طبيعية ج / غرائز	غريزة	عجائب م / غريب	غرائب
تفقد × تجد	تضل	يرتحل × يقيم	يهاجر
وسط ج / عروض وأعراض وعراض	عرض	جماعات م / سرب	أسراب
شيء غامض ج / ألغاز	لغز	محيت × وضحت	طمس
التزعج م / بركة	البرك	تشدّها	تجذبها
تحررها × تقيدها	تطلقها	اللامعة × القاتمة	الزاوية
متوجهة	قادصة	تباین × اتفاق	اختلاف
أماكنها م / درج	أدراجهما	مسكن الطائر ج / أعشاش	عش
طبيعة ج / فطر	فطرة	جسدها ج / أجسام	جسمها
طاعة × عصيان	امتثال	الساحل ج / شواطئ	الشاطئ
البعيدة × القريبة	السحيبة	التدبر	التفكير
م / الطائر	الطيور	الرجوع × الذهاب	العودة
اللامعة × القاتمة	الراوية	أحد فصول السنة ج / أربعاء	الربيع
ترجع إلى الشاطئ	تعود أدراجهما	تجتاز	قطع
تفقد × تهتدي	تضل	وفدت وقدمت × رحلت	جاءت

ابحث في الجدول (أفقياً ورأسيّاً) عن الآتي :

ع	س	ر	ب	ص	ب	ا	ح	اً
ج	ت	ش	د	ت	ه	ت	د	ي
ا	ل	ا	م	ع	ة	ف	و	ق
ؤ	م	ح	ي	ت	ا	ب	ي	ك
ب	ا	ل	س	ح	ي	ق	ة	ى
أ	م	ا	ك	ن	ه	ا	ع	ل
ط	ا	ئ	ر	ت	ق	ط	ع	س

- مرادف (غرائب) :
- مفرد (أسراب) :
- مرادف (طمس) :
- مرادف (تجذب) :
- مرادف (الزاوية) :
- مرادف (أدراجهما) :
- مفرد (الطيور) :
- تضل (معناها ومضادها)
- ظرف زمان وظرف مكان
- ابحث أيضاً (قطع - السحيبة)

ظلل الإجابة الصحيحة :

❖ جمع (حصان) :

○ أحصان

○ حصون

○ أحصنة

❖ جمع (عصفور) :

○ عصفورات

○ عصافير

○ عصافير

❖ مضاد (يمشي) :

○ يتوقف

○ يجري

○ يسير

❖ مرادف (غريبة) :

○ كلاهما معًا

○ سجية

○ طبيعة

❖ مرادف (اشتدت) :

○ نقصت

○ زادت

○ قلت

❖ المقصود بـ (عرض البحر) :

○ نهايته

○ وسطه

○ أوله

❖ جمع (لغز) :

○ لغائر

○ لغوز

○ أغاز

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة



- الثعابين المائية تهاجر عند اكتمال نموها من مختلف البرك والأنهار.
- تصنعت إحدى العناكب المائية لنفسها عشاً على شكل منطاد.
- نتعلم من هجرة الطيور الجمود والثبات.
- الثعابين المائية تلد ولا تبيض.
- تدعونا هجرة الطيور إلى التأمل والتدبر في الكون.
- فطرت الطيور على غريرة الانتفاء للوطن.
- النحلة تجد خليتها مهما طمست.
- نتعلم من هجرة الطيور الجمود والثبات.
- الطيور تحب أوطانها ولها غريرة العودة إلى الوطن.
- عصفور الهزار يهاجر جنوبًا في الربيع، ولكنه يعود إلى عشه القديم في الخريف.

أكمل الجمل الآتية بكلمات مناسبة :

- إذا ترك أحد حصانه يمشي وحده، فإنه يلزم الطريق مهما اشتدت
- هناك لغز أصعب يتطلب الحل وهو الخاص ب.....
- تمسك العناكب ببراعة هواء في شعر تحت جسمها.
- تطير معظم أسراب الطيور إلى الجنوب وتقطع نحو ميل فوق عرض البحر.

اختر من المجموعة (أ) ما يناسب المجموعة (ب)

(ب)	(أ)
❖ تهاجر عن اكتمال نموها	النحلة
❖ يلاحظ اختلاف درجة حرارة الطريق	العنكبوت
❖ يدفعها قانون خفي وفطرة فطرها الله عليها	الثعابين
❖ ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي	الحصان
❖ تصنع لنفسها عشاً على شكل منطاد	كل الحيوانات

تدريبات

أنت تحب وطنك كما أن الطيور تحب أوطنها ولها غريزة العودة إلى الوطن فعصافير الهازار
يهاجر جنوبا في الخريف ولكنه يعود إلى عشه القديم في الربيع التالي.....)

مرادف (غريزة): (طبيعة - سجية - كلاهما صواب)

مضاد (العودة): (الذهاب - الطرد - البقاء)

جمع (الربيع): (الربيع - الرابع - الاثنين صواب)

ب) الطيور تحب أوطنها. ما مظاهر ذلك من الفقرة السابقة؟

د) متى تهاجر الطيور؟ وإلى أين؟ ولماذا؟

هـ) ما دليلك على تمتع النحل بغريرة العودة للوطن؟

ز) كيف يمشي الحصان منفردا؟ وكيف يحس باختلاف درجة حرارة الطريق؟

ح) كيف تصنع العناكب المائية عشها؟ وأين تصنعه؟

ط) أين تلد العناكب المائية صغارها؟ وكيف تربيها وهي آمنة عليها؟

ي) لماذا تعد الثعابين المائية لغزاً صعباً يتطلب الحل؟

فضل العلم والعمل ..للرافعي "شعر"

ألو المعارف يجهدون لينعموا
سيان فيه أخو الغنى والمعدم
والبدر لا يخفيه ليلٌ مظلم
وسواه من أيامه يتظلم
حسبوك في أسماعهم تترنّم
وخز الأسنة فيهم لا يؤلم
صدم الجحالة بالمعارف أحزم
إن البلاد بأهلها تتقدم

إن المعارف للمعالي سُلْمُ
والعلم زينة أهله بين الورى
فالشمس تطلع في نهار مشرق
وأخو العلا يسعى فيدرك ما ابتغى
والحاملون إذا غدوت تلومُهم
في الناس أحياه كأموات الوعي
فاصدم جهالَهم بعلمه إنما
واخدم بلاداً أنت من أبنائها

التعريف بالشاعر: مصطفى صادق الرافعي ولد في بيت جده لأمه في قرية بهتيم بمحافظة القليوبية وعاش حياته في طنطا.

ومن أهم أعماله ١- ديوان شعر من ثلاثة أجزاء. ٢- ديوان النظارات ٣- مؤلفات نثرية كثيرة منها (إعجاز القرآن، تاريخ الأدب العربي، وحي القلم، المساكين ،تحت راية القرآن، رسائل الأحزان ،أوراق الورد.)

التعابيرات الجمالية

تصوير جميل صور المعارف بالسلم الذي يوصل للمجد والرفعة	إن المعارف للمعالي سلم
تعبير جميل يدل على أهمية بذل الجهد من أجل الوصول للمكانة العالية	ألو المعارف يجهدون
تعبير جميل يوحى بالتفاؤل	الشمس تطلع في نهار مشرق
تصوير للحاملين بمن قتلوا في الحرب ولا يتأثرون بالطعن	وخز الأسنة فيهم لا يؤلم
تصوير جميل للجاهلين بالأموات	في الناس أحياه كأموات الوعي
أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد	اصدم

اقرأ واحفظ

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
المراتب العالية المشرفة	المعالي	العلوم (م) معرفة	المعارف
يبذلون جهدهم ويجتهدون	يجهدون	أصحاب (م) ذو	أولو
الخلق أو الناس	الورى	افتخاراً وعظمة (ج) زين وزينات	زينة
الثري × الفقير المعدم	الغني	متماثلان م (سّيّ) ج (أسواء).	سيان
يتمتعوا ويسعدوا والمراد يحصلون على ما يريدون × يشقوا	ينعموا	الفقير(ج) المعدمون	المعدم
الرفة والمجد × الحقارة والوضاعة	العلا	صاحب	أخو
أراد، طلب	ابتغى	يُكَدُ ويُعْمَلُ	يسعى
يشتكي	يتظلم	غيره ج / أسواء	سواه
ظنوك × تأكدوا	حسبوك	توبخهم ، تعذبهم × تمدحهم	تلومهم
الحرب × السلم	الوغى	تغيى × تنوح	تترنم
نصل الرمح م/سنان	الأسنة	طعن	وخز
مقابلة وملاقاة × هروب	صدم	يؤثر	يؤلم
أفعى × اضر	أحزن	تزدهر × تختلف.	تقدّم

اختر من المجموعة (أ) ما يناسب المجموعة (ب)

(ب)	(أ)
تضاد	العلم معرفة تفيد
قصر	فاصدم جهالتهم أسلوب
التعظيم	نهار مشرق - ليل مظلم بينهما
أمر	إنما صدم الجهة أسلوب
مقابلة	الغني - المعدم بينهما

ظلل الإجابة الصحيحة :

❖ جمع "جهالتهم" : ٥ جهالات

٥ جهالة

٥ أجهال

❖ مفرد "الأسنة" : ٥ السنون

٥ السنان

٥ السنة

❖ مضاد "تترنم" : ٥ تبكي

٥ ترفض

٥ تفرح

❖ تقدم الوطن لا يتحقق إلا بسواهد ٥ أعدائه

٥ القدماء

٥ أبنائه

❖ الخاملون يحيون بين الناس ، ولكنهم ٥ مجتهدون

٥ أحيا

٥ أموات

❖ مفرد "المعارف" ٥ المعروفة

٥ العارف

٥ المعرفة

❖ العلم النافع وسيلة إلى ٥ الكراهة

٥ الإهانة

٥ الذل

أكمل الجمل الآتية بكلمات مناسبة :

❖ ولد مصطفى صادق الرافعي في قرية بمحافظة

❖ «أولو المعارف يجهدون» تعبير جميل يدل على ، و

❖ «لينعموا» توحى ب

❖ «تلومهم - تترنم» بين الكلمتين

❖ نواجه أهل الجهالة ب ، و

❖ تقدم بلادنا عن طريق

من خلال فهمك للنص أجب عن الأسئلة الآتية :

❖ ما الطريق المؤدي للمعالي والمجد ؟

❖ ما فائدة العلم للناس ؟ ولماذا يجتهد أهل العلم في طلبه ؟

❖ ماذا يفعل العلم للغني والفقير كما تفهم من الأبيات ؟

❖ ماذا يقصد الشاعر من قوله (الشمس - البدر) ، (الليل المظلم) ؟

❖ ماذا يطلب الشاعر من طالب العلم لخدمة بلاده ؟

❖ صنف الشاعر الناس في طلب العلم إلى صنفين . ووضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

❖ ما الجمال في الأساليب الآتية:

١. العلم زينة أهله.....
٢. المعارف للمعالي سلم
٣. سيان فيه الغني والمعدم

❖ متى يسعد العلم البشرية؟ ومتى يشقّيها؟

تدريبات النص

وأولو المعارف يجهدون لينعموا
سيان فيه أخو الغنى والمعدم
والبدر لا يخفيه ليل مظلم

إن المعرف للمعالي سلم
والعلم زينة أهله بين الورى
فالشمس تطلع في نهار مشرق

أ- تخير الصواب مما بين القوسين :

١. معنى لينعموا: (يحصلوا - يسعدوا- يتقدموا)
٢. مضاد (المعالي): (الدنيا - المفاقر - الأكاذيب)
٣. مضاد (لينعموا): (ليتألموا - ليشقوا - ليسخطوا)
٤. مرادف (الورى): (العالمين - المخلوقات - الناس)
٥. مضاد (زينة):(قبح - تعasse - رذيلة)
٦. مرادف (سيان):(يتمايزان - يتباينان - يتساويان)
٧. مفرد (أولو):(ألو - ذو - ذات)
٨. مرادف (المعدم):(الضعيف - الجاهل - الفقير)
٩. مضاد (تلع): (تغرب - تغيب - الاثنان صواب)
١٠. مضاد (يخفيه):(يكشفه - يظهره - كلاهما صواب)
١١. جمع (نهار): (أنهر - أنهار - أناهر)
١٢. (أولو المعارف يجهدون لينعموا) تعبير يبرز:
(شقاء العلماء - غناء وثراء العلماء - ضرورة سعي وجد العلماء)

ب) ما وسيلة تحقيق المعالي؟

ج) ما شرط سعادة العلماء؟.....?

د) ما فائدة العلم لصاحبها بين الناس؟

هـ) قارن من خلال الأبيات بين الطموحين والخاملين.....

و) هات من الأبيات: تضاداً واذكر أثره.
.....

العمل حياة " قرآن كريم سورة سباء (١٣ : ١٠)

قال الله تعالى : بسـ

وَلَقَدْ آتَيْنَا دَأْوَدَ مِنَا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوْبِي مَعَهُ وَالظَّيْرُ وَالنَّالَةُ الْحَدِيدَ (١٠) أَنِ اعْمَلْ
سَابِعَاتٍ وَقَدْرٌ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (١١) وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ غُدُوْهَا
شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَنْ يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ يَإِذْنِ رَبِّهِ وَمَنْ يَزِغُ
مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقُهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ (١٢) يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِيبَ وَتَمَاثِيلَ
وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَّاسِيَاتٍ اعْمَلُوا آلَ دَأْوَدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِي الشَّكُورُ (١٣) "

اقرأ واحفظ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
آتينا	أعطينا ، وهبنا × أخذنا ، سلبنا	فضلا	نعمـة (المراد : النبوة والكتاب) (ج) فضول وأفضلـ
سابـات	درـوع واسـعة كاملـة الصنـع	قدر	أـحكـم وأـتقـن × أـهمـل
السرـد	تسـير من الصـباح إلى الـظـهر مسـافة ما كانت تقطعـه في	أسـلـنا	أـذـنـا × جـمـدـنا
غـدوـهـا	شهر	روـاحـها	تسـير من الـظـهر إلى المـغـرب مـسـافـة ما كـانـت تـقطـعـها في شهر
من يـزـغـ	من يـملـ ويـخـالـفـ	الـسـعـير	جـ : السـعـ
يـعـمـلـونـ	يـصـنـعـونـ	محـارـبـ	مـ : محـارـبـ
جـفـانـ	قصـاع ضـخـمة للـطـعـام (م) جـفـنةـ	قدـورـ	أـوـانـ ضـخـمة (م) قـدرـ
الـجـوابـ	الأـحـواـضـ الـكـبـيرـةـ (م) جـابـيةـ	راسـيـاتـ	ثـابـتـةـ مـسـتـقـرـةـ
أـوـبـيـ	سبـحـىـ، ردـدىـ	بـصـيرـ	خـبـيرـ مـطـلـعـ (ج) بـصرـاءـ
عينـ القـطرـ	الـنـحـاسـ		

شرح الآيات

الآية (١٠)

لقد منح الله سيدنا داود الفضل العظيم والنعمة الكبرى بأن جعلهنبياً مرسلاً بكتاب (الزبور) ، وأمر الجبال أن تسبح بتسبيحه وجعل له الحديد لييناً في يديه كالعجائب ليصنع منه الدروع.

الآية (١١)

ويأمر اللهنبي داود أن يحسن ويتقن صناعته للدروع الواسعة الكاسية وأن يعمل وأهله الصالحات من الأعمال ؛ لأنه مطلع على أعمال عباده.

الآية (١٢)

أنعم الله على سيدنا سليمان بن داود ، فسخر له الريح تسير بأمره المسافات الطويلة في الأزمان القليلة القصيرة وأخرج له النحاس من باطن الأرض مذاباً كالماء وسخر له الجن . يعملون له ما يريده ومن يخالف أمر الله وأمرنبيه سليمان فله العذاب في النار .

الآية (١٣)

وهم يعملون بأمره القصور وأماكن العبادة والتماثيل الكبيرة والقصاص العظيمة التي تشبه الأحواض والأواني الثابتة ثم يأمر الله داود وأهله جميعاً أن يعملاً الأعمال الصالحة ويشكروه على نعمه ؛ لأنه قليل من العباد من يداوم على شكر الله .

العبارات الجمالية

أسلوب مؤكّد بـ (قد).	ولقد آتينا
صور الجبال كأنها أشخاص تسمع و تستجيب	يا جبال
أمر للحث والإلزام على إتقان الصنع	اعمل سابغات
أسلوب مؤكّد بـ (إن)، يحذر من إهمال العمل.	إني بما تعملون بصير
تضاد يوضح المعنى.	غدوها .. رواحها
أسلوب أمر للحث والإلزام.	اعملوا آل داود شakra
صور العذاب كأنه طعام أو شراب كريه.	نذقه من عذاب السعير
أسلوب شرط للتحذير والتهديد .	من يبغ.....نذقه من عذاب السعير

نحو علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :



- العمل النافع مفید للفرد والمجتمع.
- كثير من العباد يشكر الله على النعم.
- أنعم الله على سيدنا داود فسخر له الرياح.
- كانت الجن تعمل بين يدي سيدنا سليمان.
- عصت الجن سيدن سليمان.
- أن يأكل الإنسان من عمل يده خير من أن يسأل الناس.

اختر من المجموعة (أ) ما يناسب المجموعة (ب)

(ب)	(أ)
الأحواض	فضلاً
ثابتات في أماكنها لا تتحول عنها لعظمتها	اعمل سابغات
قصور و مساجد	قدر في السرد
أواني	القطر
النحاس الراسى	يزغ
أتقن نسجها	جفان
خيراً	الجواب
اصنع دروع	راسيات
يعدل عن أمرنا	محاريب

«إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتلقنه».

هات من النص القرآني ما يدل على الحديث الشريف

من خلال فهمك للنص أجب عن الأسئلة الآتية :

❖ لماذا يحثنا الإسلام على العمل؟

❖ تحدث عن المنحة التي منحها الله "عز وجل" لسيدنا داود.

❖ بم أنعم الله " سبحانه وتعالى " على نبيه داود؟

❖ ما النعمة التي أنعمها الله على سيدنا سليمان "عليه السلام"؟

❖ ما الذي كان يصنعه الجن لسيدنا سليمان؟

❖ وضح قيمة العمل النافع للفرد والمجتمع.

❖ بم أمر الله الجن؟ وما جزاء من يخالف أوامر الله؟

للنبي سليمان "عليه السلام" معجزة مع (بلقيس) ملكة سبا،

اكتب ما تعرفه عن هذه المعجزة.

تدريبات النص

س١ : قال تعالى : "ولقد آتينا داود منا فضلاً يا جبال أويبي معه والطير وألنا له الحديد. أن اعمل سابغات وقدر في السرد واعملوا صالحاً إني بما تعملون بصير"

أ- هات المراد بـ(فضلاً)، ومضاد (صالحاً)، وجمع (حديد).

- في الآية إيجاز. وضحه
- بم أمر الله سيدنا داود؟

س٢ : قال تعالى : "ولسليمان الريح غدوها شهر ورواحها شهر وأسلنا له عين القطر ومن الجن من يعمل بين يديه بإذن ربها ومن يزعغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير"

أ- هات مرادف (يزعغ)، ومضاد (أسلنا)، وماض (نذق).

- اذكر النعم التي منحها الله لسيدنا سليمان.
- ما سرعة الريح المسخرة لسيدنا سليمان؟

س٣ : قال تعالى : "يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان كالجواب وقدور راسيات اعملوا آل داود شكرأً وقليل من عبادي الشكور"

أ- هات مرادف (جفان)، ومضاد (راسيات)، وجمع (قليل).

- ماذا فعل الجن لسيدنا سليمان؟
- استخرج صورة جمالية، ووضحها.

س٤ : قال تعالى: "ولقد آتينا داود منا فضلاً يا جبال أويبي معه والطير وألنا له الحديد . أن اعمل سابغات وقدر في السرد واعملوا صالحاً إني بما عملون بصير".

(أ) تخير الإجابات الصحبجة ، ثم انقلها في كراسة اجابتك

١- معنى "أويبي": [شاركيه في عمل السابغات - ارجعى معه التسبيح - قفي بجانبه في الكفاح]
٢- "قدر في السرد" يشير إلى : (إحكام الصنع - كثرة الإنتاج - التنويع في الإنتاج- احكِ قصة)

٣- مفرد "الطير": (الطور- الطيور- الطائر- الطيران)

(ب) بماذا انعم الله سبحانه وتعالى على نبيه داود - عليه السلام ؟

(ج) ماذا نستفيد من هاتين الآتيين في حياتنا العملية ؟

(د) سخر الله سبحانه وتعالى لسليمان عليه السلام - الريح والجن اكتب الآية الكريمة التي تدل على هذا المعنى

(ه) ما الجمال في قوله (يا جبال)

الفصل السادس: عقبة والدعوة الإسلامية

ملخص الفصل:

إذاء رفض الخليفة غزو إفريقيا لم يجد عمرو بن العاص بدأ من العودة إلى مصر، وأمر عقبة بأن يقيم في برقة؛ ليعلم المسلمين فيها اللغة العربية، وأمور دينهم، وينشر الإسلام.

عاش عقبة في برقة أربع سنوات (٢٣هـ - ٢٧هـ) يعلم الناس دينهم واللغة العربية، وألف الحياة بين البربر، وأحبهم وأحبوه، واكتسب خبرة ببيتهم، وأسلم على يديه الكثير.

ارتد كثير من أهل طرابلس عن الإسلام ورفضوا دفع الجزية بعد أن علموا بعودة عمرو إلى مصر.

تولى الخلافة بعد عمر بن الخطاب عثمان بن عفان (رضي الله عنهما)، وتم عزل عمرو بن العاص من ولاية مصر وتولية عبد الله بن سعد بن أبي السرح.

طلب عبد الله بن سعد بن أبي السرح من الخليفة أن يأذن له ليوافق الفتوحات في إفريقيا؛ ليثبت له أنه جدير بهذه الولاية، وأنه يستطيع أن يواصل الفتوحات وينتصر كما كان عمرو بن العاص.

جمع عثمان بن عفان الصحابة، وشاورهم في أمر مواصلة الفتوحات، فشجعه الصحابة على إتمام ما بدأه عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) ومواصلة الفتوحات ونشر الإسلام في إفريقيا.

استجاب عثمان بن عفان (رضي الله عنه) لعبد الله بن سعد وأمده بجيش لمعاونته على مواصلة الفتوحات.

تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

- المراد بقوله "رَانِدًا دِينِنَا" (يعرفهم أمور دينهم - يحب الحياة بينهم - يؤمهم في الصلاة).
- ظل عقبة في برقة (ست سنوات - خمس سنوات - أربع سنوات)
- وافق الخليفة على فتح إفريقيا. (عمر بن الخطاب - عثمان بن عفان - معاوية بن أبي سفيان)
- ارتد عدد كبير من أهل بعد إسلامهم. (برقة - طرابلس - فزان)
- أمر عمرو عقبة بأن يقيم في (مصر - فزان - برقة)
- قام باستئناف الفتوحات الإسلامية في عهد عثمان بن عفان.
- (عقبة بن نافع - معاوية بن أبي سفيان - عبد الله بن سعد)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :-

- () أحب أهل برقة عقبة وأحبهم.
- () ارتد أهل برقة عن الإسلام بعد عودة عمرو بن العاص إلى مصر.

- عزل عمر بن الخطاب عمرو بن العاص من ولاية مصر.
- () أراد عقبة استئناف الفتوحات الإسلامية بعد ولادته لمصر.
- عزل عمر بن الخطاب عمرو بن العاص من ولاية مصر .
- () استطاع عقبة أن يعلم البربر قواعد الدين الإسلامي.
- () اختلف موقف أهل برقة عن موقف أهل طرابلس بعد رحيل عمرو بن العاص.
- () استشار عثمان كبار الصحابة فلم يؤيدوه في مواصلة الفتوحات.

أكمل ما يأتي:-

- ظل عقبة في برقة ؛ ليعلم أهلها.....، وينشر الإسلام بين.....، ويحيي.....
- حافظ أهل على إسلامهم ، بينما أرتد أهل بعد عودة عمرو إلى مصر.
- تولى مصر بعد عمرو بن العاص.
- كتب إلى عثمان بن عفان يستأذنه في فتح إفريقيا .
- نقض أهل طرابلس عهودهم عندما عاد إلى

أجب:-

- لماذا كانت إقامة عقبة في برقة خيراً له ؟
-
- وضح موقف كل من أهل برقة وأهل طرابلس بعد عودة عمرو بن العاص إلى مصر.

المختصر المفيد في



الفصل السابع: جيش العادلة

ملخص الفصل:

دعا الخليفة الناس إلى الجهاد فلبوا النداء ، وتجمعوا حتى وصل عددهم إلى عشرة آلاف مقاتل، ولكثرة من يبدأ اسمهم بعد الله في الجيش فقد سُمي بجيش العادلة. أمر الخليفة عثمان بن عفان عبد الله بن سعد بأن يقود الجيش لفتح إفريقية. استقبل أهل مصر الجيش الإسلامي بالترحاب الشديد ، وانضم إليه الكثير منهم حتى وصل عدد المجاهدين إلى سبعين ألف مقاتل ، وأمدتهم الخليفة بألف من البعير؛ لتحمل الضعفاء. اتجه الجيش من مصر إلى برقة؛ ليقابل عبد الله بن سعد عقبة بن نافع لخبرته بأهل هذه البلاد، فقد حاربهم وعاش بينهم سبع سنين كاملة. كان عقبة في انتظار هذا الجيش عندما وصل إلى برقة ، وكان معه عدد غير قليل من زعماء البربر الذين أسلموا وحسن إسلامهم. انفرد عقبة بعد الله بن سعد حتى يخبره بأمور البربر وكيفية قتالهم، ونصحه بالحذر من الطاغية جرجير الذي يبسط نفوذه من طرابلس حتى طنجة ، إلا أن القبائل كانت تخضع له؛ لأنها خلصها من الروم ، ولهذا يجب الحذر منه لأن المعركة ستكون عنيفة معه بسبب نفوذه الواسع. اتفق القائدان على تأجيل غزو طرابلس والاتجاه إلى سبيطة مقر ملك جرجير في الجنوب الغربي لتونس حتى يقضى عليه أو لا فتهون الأمور بعد ذلك.

خير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

- أعلن جرجير انفصاليه عن البلاط (الفارسي - البيزنطي - الفرعوني)
- خصص عثمان لعبد الله بن سعد من الغنائم. (ربع الرابع - خمس الخامس - سدس السادس)
- أمد عثمان جيش العادلة بألف بعير؛ لتحمل (الجنود - الفرسان - الضعفاء)
- تضمن رد عثمان بن عفان تكليف عبدالله بن سعد بفتح (طنجة - طرابلس - تونس)
- سُمى جيش العادلة؛ لأنه يضم الكثير من يبدأ اسمهم ب.....
(عبد الله - عامر - محمد)

**المختصر المفيد في
العلم الفريد**

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :-

- () • أمد عثمان جيش العادلة بالف بغير من عنده.
- () • كلف(عثمان بن عفان) (عبدالله بن سعد) بفتح تونس، وخصص له ربع من الغنائم.
- () • استقبل أهل مصر جيش العادلة بالترحاب.
- () • رأى عقبة أن يوجل فتح سبيطة .
- () • انتظر عقبة جيش العادلة في برقة.
- () • اتخذ جرجير سبيطة مقرًا لممارسة ظلمه وطغيانه.

أكمل ما يأتي:-

- • سمي الجيش جيش العادلة ؛ لأنه
- • المدينة التي أتذها الملك جرجير مقرًا لممارسة ظلمه وطغيانه هي مدينة
- • أمد عثمان بن عفان جيش العادلة بر.....؛ لتحمل.....
- • بسط جرجير نفوذه من إلى

أجب:-

- ما العوامل التي ساعدت على قوة (جرجير) في بسط نفوذه ؟
.....
.....
- بماذا سُمي الجيش الذي أمّد به (عثمان) عبدالله بن سعد ؟ ولماذا سُمي بذلك ؟
.....
.....

المختصر المفيد في العلم الفريد

الفصل الثامن: موقعة سبيطلة

ملخص الدرس:

سار جيش العبادلة إلى مدينة سبيطلة حيث مقر ملك الطاغية جرجير، وقد استطاع الجيش الوصول إلى المدينة عن طريق رجال القبائل البربرية الذين يعرفون طرق ودروب الصحراء. دارت المعركة ولم تسفر عن نتيجة حاسمة، حتى إن الخليفة استبطا النصر، فأرسل مددًا بقيادة عبد الله بن الزبير.

استقبل عبد الله بن سعد جيش عبد الله بن الزبير بترحاب ، وتجمع القائدان عبد الله بن سعد وعبد الله بن الزبير يتشاروان في كيفية القضاء على جيش جرجير.

اقترح عبد الله بن الزبير حيلة ينتهي بها القتال لصالح المسلمين، وهي تجهيز مجموعة من الفرسان بعيدًا عن موقع الاشتباك ، فإذا انتهت القتال كالعادة عند الظهيرة ، وعاد جيش العدو إلى مواقعهم انقضت عليهم هذه المجموعة ، فتبيّد بعضهم وتأسر البعض الآخر.

نجحت الحيلة ، وقتل جرجير ، ودخل المسلمون سبيطلة ، وانتهت أخطر قوة كانت تناوئ المسلمين في هذه البلاد.

انتهى الخطر في هذه المنطقة بالصلح مع القبائل على أن تدفع جزية تقدر بثلاثمائة قنطار من الذهب. قتل الخليفة عثمان بن عفان واستمرت الفتنة ثلاثة عشر عاماً ، عاد عقبة خلالها إلى مصر منشغلًا بالعبادة ، والتفقه في الدين بعيدًا عن الفتنة، وانتهت الفتنة في عام ٤٠ هـ بولايته معاوية بن أبي سفيان (رضي الله عنه) الخلافة.

أعاد معاوية بن أبي سفيان عمرو بن العاص واليا على مصر رغم كبر سنّه ، ولكنه كان مولعا بالحروب والقتال ومصمماً على مواصلة الفتوحات ، وبطبيعة الحال عاد معه عقبة قائداً على جيوش المسلمين في إفريقيا.

خير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

- الخليفة الذي استططا النصر هو:(عمر بن الخطاب - عمرو بن العاص - عثمان بن عفان).
- عاد عقبة مع الجيش المنتصر بعد أن أمضى مع البربرسنوات. (أربع - خمس - ست).
- تولى معاوية بن أبي سفيان الخلافة سنةهـ (٣٩ - ٤٠ - ٤١)
- خطب جرجير في جنوده أن يجعلوا نهاية على أيديهم.
- (العرب - البربر - الروم)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :-

- الخليفة الذي استبطأ النصر هو عثمان بن عفان .
- أرسل عثمان مددًا بقيادة عبدالله بن الزبير لفتح سبيطلة.
- عاد عمرو واليًا على مصر بعد أن تولى معاوية الخلافة.
- انشغل المسلمون عن مواصلة الفتوحات بالاضطرابات الداخلية .

أكمل ما يأتي:-

- أرسل الخليفة مددًا بقيادة عبد الله بن الزبير.
- عكف عقبة على و.....
- انشغل المسلمون عن موافقة الفتوحات بسبب
- كانت مدينة سبيطلة ذات ولا يمكن اقتحامها سهولة.

أجب

- علل : انشغال المسلمين عن مواصلة الفتوحات.
-
- بمن استعان جيش العبادلة في اتجاهه إلى سبيطة ؟

المختصر المفيد في العلم الفريد

الفصل السادس : عقبة والدعوة الإسلامية

ملخص الفصل:

- **عودة عمرو إلى مصر:** عاد عمرو إلى مصر بعد رفض الخليفة مواصلة الفتح، لكنه أمر عقبة بالإقامة في برقة ليعلم المسلمين أمور دينهم وينشر الإسلام.
- **عقبة رائداً دينياً:** كانت السنوات التي قضاها في برقة سنوات تعليم وتنقيف وخبرة وتجارب .
- **تعليم وتنقيف:** لأنه علم البربر قواعد الدين الإسلامي وشعائره .
- **خبرة وتجارب:** لأنه اكتسب خبرة واسعة عن أحوال البيئة البربرية .
- استمرت إقامة عقبة في برقة أربع سنوات استطاع فيها أن ينشر الإسلام ، فأسلم الكثير من البربر وتعلموا اللغة العربية حتى يرتلوا القرآن ويفهموا معانيه.
- ظل عقبة من ٢٣ هـ إلى ٢٧ هـ رائداً دينياً ، أحب البربر وأحبوه وألف حياتهم .
- **موقف أهل طرابلس بعد عودة عمرو:** أهل طرابلس عندما علموا بعودة عمرو لمصر نقضوا عهودهم ، وارتدى عدد كبير منهم ورفضوا دفع الضريبة .
- **تغير أحوال الدولة الإسلامية:** تولى عثمان بن عفان الخلافة بعد استشهاد عمر بن الخطاب ، وأجرى تغييرات في الدولة الإسلامية منها عزل عمرو بن العاص عن ولاية مصر وعين مكانه (عبد الله بن سعد بن أبي السرح)

- **عبد الله يواصل الفتوحات:** حتى يثبت أنه جدير بالولاية طلب من الخليفة عثمان أن يستكمل الفتوحات التي بدأها عمرو.
- استشار عثمان بن عفان كبار الصحابة فأيدوه على مواصلة الفتوحات.

الفصل السابع :جيش العبادلة

ملخص الفصل:

- **تجهيز جيش العبادلة :** أمر عثمان بن عفان أن ينادي في الناس بالجهاد ، فتجمع عدد من المسلمين بلغ ١٠٠ ألف مقاتل .
- **سمى هذا الجيش بـ(جيش العبادلة)** لأنه كان يضم الكثير ممن يبدأ اسمهم بعد الله مثل : عبد الله بن عباس ، عبد الله بن عمر ، عبد الله بن عمر، عبد الله بن أبي بكر ، عبد الله بن عمرو .
- **مكافأة عبد الله بن سعد في حالة النصر :** كلف الخليفة عثمان عبد الله بن سعد بفتح تونس ، وجعل له خمس الخامس من الغنائم .
- وأمد سيدنا عثمان الجيش بألف بعير من عنده لحمل الضعفاء .
- **وصول جيش العبادلة إلى مصر :** وصل الجيش ولقيه أهل مصر بالترحاب وانضم إليهم عبد الله بن سعد بجيش حشده ، فأصبح عددهم حوالي سبعين ألف مقاتل.
- **وصول جيش العبادلة إلى برقة :** كان عقبة في انتظار جيش العبادلة عندما وصل إلى برقة ، وكان معه عدد كبير من زعماء البربر الذين أسلموا وحسن إسلامهم .
- **اجتماع عقبة بعد الله بن سعد:** بعد أن استراح الجيش من مشقة السفر، اجتمع عقبة بعد الله بن سعد ، وأخبره بأن المعركة هذه المرة لن تكون مع قبائل منفردة ولكن مع ملك طاغية يسمى (جريجوريوس) ويلقب بـ(جرجير) يبسط نفوذه من (طرابلس) إلى (طنجة) وتدين له القبائل بالطاعة لأنه :
 - (١) خلصهم من حكم الروم .
 - (٢) أعلن انفصاله عن البلاط البيزنطي.

- وأخبره عقبة أن لدية الكثير من الجناد والعتاد لأن جميع القبائل البربرية تأتى مر بأمره ، وعددًا كبيراً من الروم يقدمون له الولاء .
- **رأي عقبة :** سأله عبد الله (عقبة) عن رأيه فاقتصر عليه أن يبدأ بالمكان الذي يبسط عليه جرجير نفوذه ، لأنه إذا قام بحملات جانبية فإن البربر والروم سينقضون عليه من كل ناحية .
- وكان من رأيه تأجيل فتح سبيطلة رغم أنها أولى المدن التي سيقابلها جيش المسلمين في طريقه والاتجاه إلى (سبيطلة) مقر حكم جرجير .

الفصل الثامن : موقعة سبيطلة

ملخص الفصل:

- **استعداد جيش المسلمين للاتجاه إلى سبيطلة :** انفض اجتماع القائدين ، ونودي في الجيش بالتحرك صباحاً ، وكان الأدلة من البربر يسيرون أمام الجيش
- **معرفة جرجير بزحف المسلمين :** وصلت الأنبار إلى جرجير فجمع ضباطه وجنوده وحمسهم أن يجعلوا نهاية العرب على أيديهم .
- **الاشتباكات الأولى :** حدث اشتباكات لم تسفر عن نتيجة حاسمة ، واستبطأ الخليفة عثمان النصر فأرسل مددًا بقيادة (عبد الله بن الزبير) .
- اجتماع ابن الزبير بعد الله بن سعد: أخبر (عبد الله بن سعد) عبد الله بن الزبير أن جيش جرجير كبير وأنه يخاف أن يدخل معركة فاصلة فيتغلب عليهم كثرةهم
- **اقتراح عبد الله بن الزبير:** اقترح أن يدبوا لهم حيلة مadam الفرق بينهم وبين جيش جرجير كبير في السلاح والعدد ، وخاصة أن مدينة سبيطلة أسوارها عالية لا يمكن اقتحامها بسهولة .
- **وكانت حيلة (عبد الله بن الزبير):** أن يجهزوا مجموعة من الفرسان بعيد عن موقع الاشتباكات حتى إذا انتهت الاشتباكات عند الظهر كعادتها ورجع الأعداء إلى مواقعهم تنقض عليهم هذه المجموعة .
- تراجع جنود العدو بعد الاشتباكات فاجأتهم المجموعة التي تم اختيارها بعناية واقتحمت مدينة سبيطلة وقتلت جرجير .

موقف القبائل المناصرة لجرجير بعد مقتله: سارع الزعماء يطلبون الصلح واتفقوا على دفع ٣٠٠ قنطار من الذهب.

عودة عقبة لمصر: عاد عقبة لمصر مع الجيش المنتصر بعد أن أمضى ست سنوات يجاهد في سبيل نشر الإسلام، ويقود حملات حربية أو يشترك في بعضها وقد كانت العودة ٢٨هـ مرت بعدها ثلاث عشرة سنة بعدها وقعت فيها أحداث كبيرة في الدولة الإسلامية وانشغل المسلمون عن مواصلة الفتوحات بسبب الاضطرابات الداخلية.

عكف عقبة للعبادة: عكف عقبة للعبادة والتفقه في الدين من عام ٢٨هـ إلى ٤٥هـ حتى تولية معاوية بن سفيان الخلافة.

إجراءات معاوية بعد تولي الخلافة: أعاد عمرو بن العاص واليًا على مصر.

الفصل السادس

عقبة والدعوة الإسلامية :

مُلْكُصُ أحداث الفصل - بـ

لقد عاد **عمرو بن العاص** إلى مصر لأن الخليفة عمر بن الخطاب رفض التسامح له بفتح أفريقيا و لكنه أمر عقبة أن يبقى في برقة ليعلم المسلمين أمور دينهم فبقى هناك أربع سنوات نشر فيها الإسلام و اللغة العربية بين أهل برقة فاستقرّوا على الإسلام ولم يرتدّ منهم أحد . أها أهل طرابلس فقد ارتدّ كثير منهم عن الإسلام بعد ما علموا بأأن **عمرو بن العاص** غادر بلادهم حدث تغيير في الخلافة بعد مقتل عمر و خلافة عثمان الذي عزل **عمرو بن العاص** عن ولية مصر و جعل مكانه عبد الله بن سعد بن أبي لسرح الذي أراد أن يثبت لعثمان أنه جدير بالولية فاستأذنه في فتح أفريقيا فاستشار الصحابة و التابعين فوافقوا علىمواصلة الفتح و إتمام ما بدأه **عمرو بن الخطاب** .

أسئلة للمناقشة

س 1 : في أي شيء قضى عقبة السنوات التي أقامها في برقة بعد عودة عمرو إلى مصر ؟

ج : قضاها في تعليم الناس و تثقيفهم و نشر الإسلام بين البربر و إحياء شعائر الدين .

س 2 : ما موقف أهل برقة من عقبة بن نافع ؟ وما الدور الذي قام به بينهم ؟

ج : جاءه كثير من البربر و تعلموا اللغة العربية و ترتيل القرآن و فهمه و أحبوه و لم يرتد منهم أحد عن الدين و قد قام بتعليمهم و تثقيفهم حتى اكتسب خبرة واسعة و عميقه بالبيئة البربرية .

س 3 : ما موقف أهل طرابلس بعد أن غادرهم عمرو عائدا إلى مصر ؟

ج : ارتد عدد كبير منهم عن الإسلام و رفضوا دفع الجزية و نقضوا العهد .

س 4 : من ولى أمر مصر بعد عمرو بن العاص ؟ و في خلافة من ؟

ج : تولى أمر مصر عبد الله بن سعد بن أبي الترس و تم ذلك في خلافة عثمان .

س 5 : ما موقف الوالي الجديد من فتح أفريقيا ؟

ج : أراد أن يثبت كفاءته فاستأذن الخليفة في فتح أفريقيا فاستشار الصحابة والتابعين فأشاروا بمواصلة الفتح الذي بدأه عمر بن الخطاب .

الفصل السابع

جيش العادلة

ملخص أحداث الفصل :-

دعا الخليفة (عثمان بن عفان) الناس إلى الجهاد فتجمع عشرة ألف فارس وسمى هذا الجيش "جيش العادلة" كثيرة الذين يبدأ أسمهم بـ عبد الله.

وأمر الخليفة (عبد الله بن سعد) بفتح تونس، وسار هذا الجيش حتى وصل مصر، فاستقبله أهلها بالترحيب، وانضم إليه المجاهدون من مصر، فبلغ سبعين ألفاً وأمدهم (عثمان) بألف بعير، لتحمل الضعفاء، وكان عقبة في انتظار جيش العادلة في (برقة)، فانفرد رضي الله عنه (بعد الله بن سعد) ونصحه بالحذر، لأن هناك ماكما طاغية يبسط نفوذه من (طرابلس) إلى (طنجة) اسمه: "رجير"، والقبائل تخضع له، لأنه خالصها من الروم،

ولهذا فإن المعركة ستكون عنيفة، واتفقا على تأجيل غزو "طرابلس" والاتجاه إلى "سبطالة" في الجنوب الغربي

لتحذيات مدرسة اطغازي الإعدادية بناء

أسئلة لمناقشة

س 1 : ما أسباب تسمية جيش العبادلة بهذا الاسم ؟
ج : وسمي هذا الجيش "جيش العبادلة" لكثرة الذين يبدأ اسمهم بعد الله مثل عبد الله بن عمر وعبد الله بن العاص وعبد الله بن العباس وعبد الله بن أبي بكر ..

س 2 : "وكان (عقبة) في انتظار هذا الجيش عندما وصل إلى (برقة)
وكان معه عدد غير قليل من زعماء البربر الذين أسلموا وحسن
إسلامهم".

اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس لما يأتي :-

س 1 : كان عدد هذا الجيش يضم : (عشرة ألف فارس - عشرين ألف
فارس - سبعين ألف فارس)

س 2- مد سيدنا (عثمان بن عفان) هذا الجيش : (بألف بعيير - بألفين
بعير - بثلاثة آلاف بعيير)

س 3- اتجه جيش المسلمين إلى غزو : (برقة - طرابلس - سبيطلة)
ج: 1- عشرة ألف فارس * 2- ألف بعيير * 3- سبيطلة.

س 4- ما اسم هذا الجيش؟ وكيف استقبله أهل مصر ؟
ج: جيش العبادلة - وقابله أهل مصر بالترحاب وانضم الكثير من
أهلها لجيش العبادلة.

س 5- لماذا استشار "عبد الله بن سعد" "عقبة بن نافع" في خطة
الفتح ؟

ج: لأن (عقبة) كان خبيراً بأحوال البربر والروم في هذه البلاد.

الفصل الثامن

موقع سبطة /

ملخص أحداث الفصل :-

سير المسلمين لفتح (سبطة) بإرشاد رجال من القبائل يعرفون الطرق. وبدأت الاشتباكات ولما تأخرت أنباء المعركة عن الخليفة عثمان أرسل مددأ بقيادة (عبد الله بن الزبير) الذي أشار بوضع كمين وراء الجيش ليهجم على الروم عند الرجوع من المعركة ونجحت الخطة وقتل (جرجير) وتم الصلح مع القبائل على أن تدفع ثلاثة قنطارات من الذهب ووزعت الغنائم على المجاهدين وكان نصيب المحارب على فرسه (ثلاثة آلاف دينار) والسائل على رجليه ألف دينار. وعاد (عقبة) إلى مصر بعد ست سنوات من الجهاد وكان ذلك سنة 28 هـ. وقضى بعدها ثالث عشرة سنة في العبادة بعيداً عن الفتنة التي انتشرت بعد مقتل الخليفة (عثمان بن عفان) (رضي الله عنه) ولكنها هدأت بعد تولية (معاوية) سنة 40 هـ. وعوده (عمرو بن العاص) والياً على مصر. وعلى الرغم من كبر سنـه فقد كان يحب الجهاد والفتـوحـات.

أسئلة للمناقشة

س1- "مادام الفارق بيننا وبينهم كبير في العدد والعتاد فيجب أن ندبر حيلة لقهرهم خاصة أن مدينة (سيطلاة) ذات أسوار عالية ولا يمكن اقتحامها بسهولة"

تخير الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:

* جمع حيلة : (حوال - حيل - حائلات)

* مفرد أسوار : (سور - سوره - سور)

* مضاد بسهولة : (بيسر - بصعوبة - بسرعة)

س2- ما أسباب تدبير المسلمين حيلة لدخول مدينة (سيطلاة)؟

ج: لأن الفارق بينهم وبين جيش العدو كبير في العدد والعتاد فرأوا أن يفكروا في حيلة لدخول المدينة.

س3- ما أثر فتح (سيطلاة) وقتل (جرجير) على زعماء القبائل؟

ج: سارع زعماء القبائل يطلبون الصلح واتفقوا على دفع ثلاثة قنطار من الذهب.

س4- كيف انتهت المعركة؟

ج: انتهت المعركة بمقتل (جرجير) وفتح (سيطلاة).

الضمائر

مستترة

بارزة



ضمير مبني في محل رفع
فاعل / اسم كان وأخواتها

متصلة (تايواننا / ناهيك)
منفصلة

أولاً : المنفصلة:

مخاطب	غائب	متكلم
أنتَ	هو	أنا
أنتِ	هي	نحن
أنتما	هما	
أنتم	هم	
أنتن	هن	

ضمير مبني في محل رفع مبتدأ

ثانياً : المتصلة : أ) ضمائر الرفع :

<u>نـا</u>	<u>نـوـا</u>	<u>يـا</u>	<u>نـا</u>	<u>نـ</u>
نا الفاعلين	نون النسوة	واو الجماعة	ياء المخاطبة المؤنثة	ألف الاثنين
كتبـنا	يكتبـن	يكتبـون	تكتبـين	يكتبـان
	اكتـبـن	اكتـبـوا	اكتـبـي	اكتـبـا
	كتـبـن	كتـبـوا		كتـبـا

ضمير مبني في محل رفع (فاعل / اسم كان وأخواتها)

ب) ضمائر النصب : (ناهيك+ فعل / اسم إن وأخواتها)

<u>كـ</u>	<u>يـ</u>	<u>هـ</u>	<u>نـا</u>
كاف الخطاب	ياء المتكلـم	هـاء الغـيبة	نا المـفعولـين
خلقـكـ	خلقـنـي	خلقـهـ	خلقـنا
خلقـكــا		خلقـهــا	
خلقـكــمـا		خلقـهــمـا	
خلقـكــمـمـ		خلقـهــمـمـ	
خلقـكــكـنـ		خلقـهــهـنـ	

ضمير مبني في محل نصب (مـفعـولـ / اـسـمـ إـنـ وأـخـواتـهاـ)

ب) ضمائر النصب : (ناهيك+اسم)

<u>كـ</u>	<u>يـ</u>	<u>هـ</u>	<u>نـا</u>
كاف الخطاب	ياء المتكلـم	هـاء الغـيبة	نا
كتـابـكـ	كتـابـي	كتـابـهـ	كتـابـنا
كتـابـكــا		كتـابـهــا	
كتـابـكــمـا		كتـابـهــمـا	
كتـابـكــمـمـ		كتـابـهــمـمـ	
كتـابـكــكـنـ		كتـابـهــهـنـ	

ضمير مبني في محل جـرـ (اسم مجرورـ / مضـافـ إـلـيـهـ)

الفعل الصحيح والفعل المعتل

المعتلي

الصحيح

ناقص	أجوف	مثال
آخره علة	وسطه علة	أوله عله
دعا	طاب	وعد
سعى	فاز	يئس
شكى	قال	وصل

مضعف	مهماز	سالم
شدة أو تكرار (الأول مع الثالث والثاني مع الرابع)	في حروف الأصلية همزة	حال من الهمزة والتضعيف
حلٌّ شدٌّ زلزل	قرأ سؤال أكل	نجاح كتب مرض

ملحوظة :

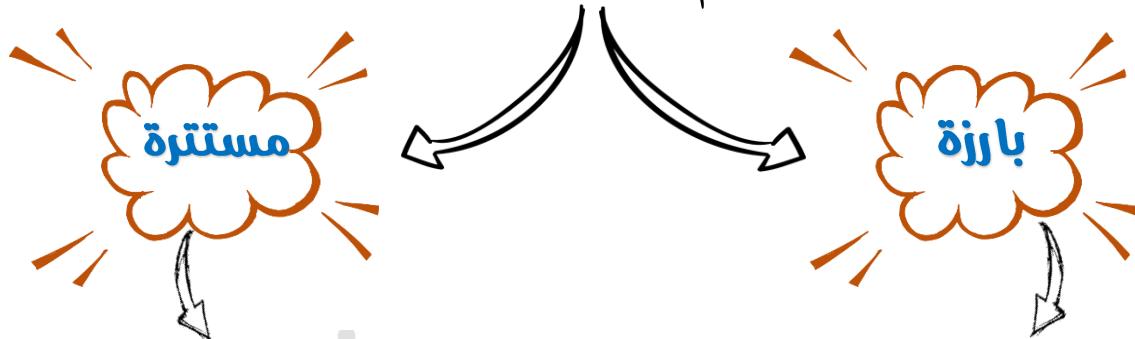
- نعرف نوع الفعل من زمن **الماضي** فقط.

- **اللفيف المفروق :** اجتمع بالفعل (حروف علة متبعادان) مثل: ولی ، وعی ، وفی

- **اللفيف المقرون:** اجتمع بالفعل (حروف علة متقاربان) مثل: هوی ، شوی ، کوی

الضمائر البارزة والمستترة

تنقسم **الضمائر** إلى نوعين



هي التي تكون غير ظاهرة. **مخفية**. في الجملة.

مثلاً: قرأ الكتاب - كانت بارعةً

فهناك ضمير مستتر تقديره **هو** في الجملتين

قرأ **هو** الدرس - كانت **هي** بارعةً

هي التي تكون ظاهرة. **موجودة**. في الجملة.

مثلاً: أنا - أنت - هم - كتاب**هم** - أحدث**ك** - ذاكر**ت**

أولاً: الضمائر البارزة

متصلة

منفصلة

متكلم: أنا - نحن مخاطب: أنت - أنتما - أنتم - أنتن غائب: هو - هي - هما - هم - هن



(أنا **للمفرد**) (نحن **للجمع**)

❖ **أنا** معلم - **نحن** معلمون

❖ **أنت** بارع - **أنت** بارعة - **أنتما** بارعان - **أنتم** بارعون - **أنتن** بارعات

❖ **أنت** **للمفرد المذكر** - **أنت** **للمفرد المؤنث** - **أنتما** **للمثنى** - **أنتم** **للجمع المذكر** ، **أنتن** **للجمع المؤنث**

❖ هو مخلص - هي مخلصة - هما مخلصان - هم مخلصون - هن مخلصات

هو للفرد المذكر - هي للفرد المؤنث - هما للشيء - هم للجمع المؤنث



الضمائر المتصلة

هي التي تتصل بكلمة قبلها

والضمائر المتصلة تتصل بـ (الاسم - الفعل - الحرف)

❖ أي ضمير يتصل **بالاسم** [= يكون في محل جر مضaf إلية]

مثل : كتابه - منزلاً - أستاذي - حقيقتك

فضمير (الهاء - نا - السباء - الكاف) [= في محل جر مضaf إلية]

❖ أي ضمير يتصل **بحرف الجر** [= يكون في محل جر اسم مجرور]

مثل : فيه - بهم - إليهما - عنك

فضمير (الهاء - هم - هما - الكاف) [= في محل جر اسم مجرور]

❖ أي ضمير يتصل **بإن وأخواتها** [= يكون في محل نصب اسم إن]



مثل : إنه - لبتهم - لكنهما - لعلك

فضمير (الهاء - هم - هما - الكاف) [= في محل نصب اسم إن وأخواتها]

والضمائر التي تتصل بالفعل



❖ تاء الفاعل : كتبت قصة - صاحبُ رجلاً

ضمير " التاء " في محل رفع فاعل

❖ نا الفاعلين : أكلنا طعاماً ، سافرنا بالسيارة

ضمير " نا " في محل رفع فاعل

❖ واو الجماعة : يذاكرون ، أخلصوا في عملهم

ضمير " واو الجماعة " في محل رفع فاعل

❖ ألف الاثنين : يذاكران ، أخلصا في عملكم

ضمير " ألف الاثنين " في محل رفع فاعل

❖ ياء المخاطبة : أنت تهتمين بدروسك ، أخلصي عملك

ضمير " ياء المخاطبة " في محل رفع فاعل

❖ نون النسوة : الطالبات ذاكرن الدرس ، الطبيبات يعالجن المرضى

ضمير " نون النسوة " في محل رفع فاعل



لازم تعرف تفرق بين " نا الفاعلين " و " نا المفعولين " رغم أنهم نفس الشكل



” خلي بالك علشان
متخبطش في الحيط ”

” نا الفاعلين ” إجابة هو مين ؟ ... يالا بینا نجرب :

أكلنا الموز - **صمنا** رمضان - **لعبنا** بالكرة الأفعال دي اتصل بها "نا" علشان أتأكد إنها نا الفاعلين

هسئل بـ (هو مين ؟) .. مين اللي أكل ؟ = إحنا ، يبقى " نا " هنا (**نا الفاعلين**) لأنها عبرت عننا إحنا

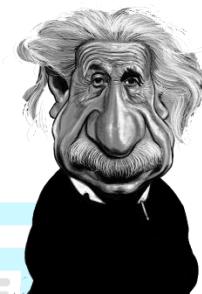
مinalli صام؟ إحنا، يبقى "نا" هنا (نا الفاعلين)، مين اللي لعب = إحنا، يبقى دي (نا الفاعلين)

بخلاف لما نقول : زرنا الله ... لما نسأل (مين اللي رزق ؟) = الله ... يبقى (نا) هنا (للمفعولين)



طبعاً عايزة تقولي أنا كده ضمائر الأفعال كلها دخلت في بعض ومش هقدر أحفظهم

هقولك ما أنا عارف



اصح للكلام

❖ احفظ ضمائر النصب المجموعة في كلمة (ناهيك) وأي ضمير من هذه الضمائر يتصل بالفعل وأنت مغمض

يكون في محل نصب (وركز الله يصلح حالك أنا بقول لما يتصل بالفعل) ... فلأتَ في كلمات مثل :



"كتابك" وتقول لي .. الكاف هنا في محل نصب .. " ساعتها هزعل وأجيـب ناس تزعـل "

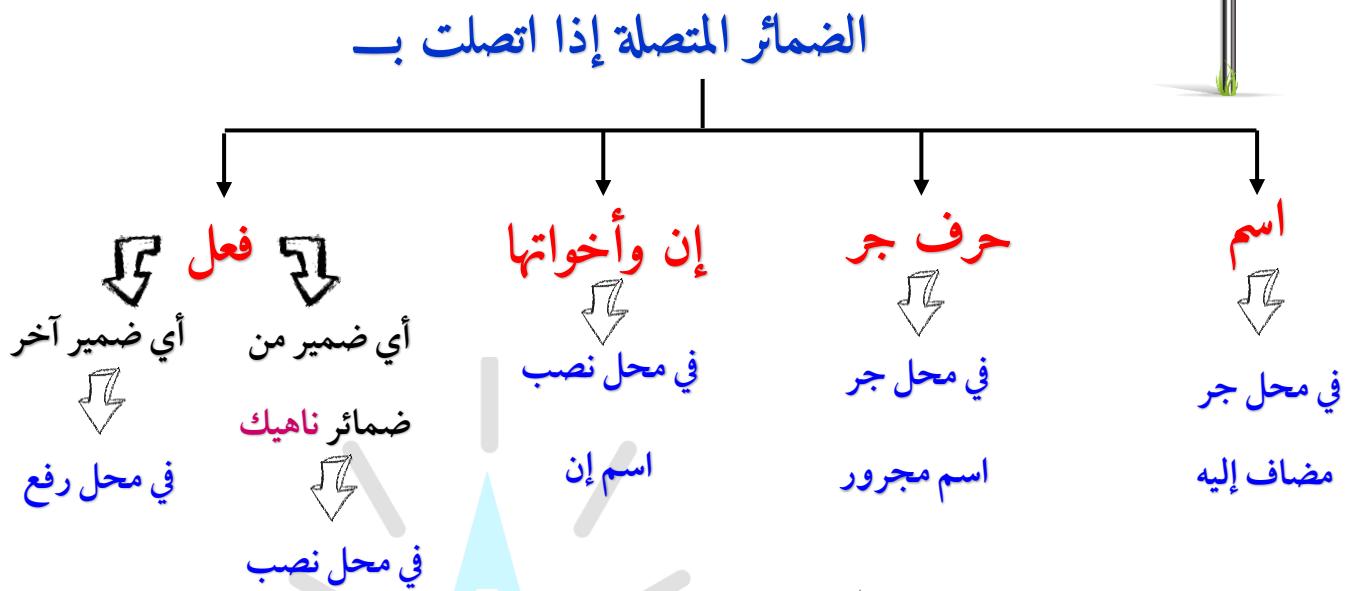
هنا الكاف متصلة بالاسم وإننا قلنا إن أي ضمير يتصل بالاسم أياً كان يبقى في محل جر مضارف إليه ...

المهم ... لوفي فعل اتصل به ضمير غير الضمائر دي (**ناهيك**) وأنت مغمض يبقى الضمير ده في محل رفع

مثلاً : **لعيوا الكرة - ذاكرتُ الدرس** هنا ضمير (**الواو - التاء**) ليست موجودة في ضمائر النص (**ناهيك**)



يسمى، وأنت مغمض، هذه ضمائر في محا رفع



سؤال الامتحان

❖ يطلب منك : أن تستخرج ضمير وتبين محله الإعرابي

❖ يطلب منك : أن تستخرج ضمير متصل في محل رفع أو نصب أو جر

❖ يطلب منك : أن تقدر الضمير المستتر مثل :

المعلم شرح الدرس - الفتاة تجتهد في دروسها - نحافظ على وطننا

والضمير المستتر يأتي مع الفعل فقط

❖ فالضمير المستتر في المقال الأول هو ، والضمير المستتر في المثال الثاني هي

والضمير المستتر في المثال الأخير نحن

تدريبات

"صار التلوث **مرضًا** يصعب علاجه ، **فالأدخنة** وعوادم السيارات في كل مكان ، والمخلفات التي تخرجها المصانع تلقى في مياه النيل ، والأصوات **المزعجة** تصمم **آذاناً** ، فيجب على المصريين أن يعملوا **جاهدين** لمحاربة تلك الظاهرة السيئة "

❖ أعرّب الكلمة الملونة :

..... ١- **مرضًا** :

..... ٢- **فالأدخنة** :

..... ٣- **المزعجة** :

..... ٤- **آذاناً** :

..... ٥- **جاهدين** :

❖ استخرج :

..... ١- ضميرًا بارزاً :

..... ٢- ضميرًا مستترًا وقدره :

..... ٣- كلمة مبدوءة بهمزة قطع وبين السبب :

..... ٤- كلمة مبدوءة باءً وصل وبين السبب :

..... ٥- ضميرًا متصلًا في محل جر :

..... ٦- ضميرًا متصلًا في محل رفع :

..... ٧- خبرًا شبه جملة :

..... ٨- خبرًا جملة فعلية :

❖ اختر مما بين القوسين :

(أنتم - أنتن - هما)	لاعبون ماهرون	١ - لاعبون ماهرون
(أنا - هو - أنت)	معلم أحب الطالب المجتهد	٢ - معلم أحب الطالب المجتهد
(جملة فعلية _ جملة اسمية _ شبه جملة)		٣ - الرسالة كلماتها رقيقة . (الخبر هنا)
(أنتم - أنتما - هن - هم)		٤ - طالبات بارعات
(جملة فعلية _ جملة اسمية _ شبه جملة)		٥ - الأم زائدة الحنان . (الخبر هنا)
(مستتر تقديره هم - واو الجماعة - التعساء)	(فاعل يقدرون)	٦ - التعساء لا يقدرون قيمة السعادة . (فاعل يقدرون)
(رفع - نصب - جر)		٧ - العرب علموا العالم . (واو الجماعة في محل)
(رفع - نصب - جر)		٨ - كانوا حريصين على العلم (واو الجماعة في محل)
(رفع - نصب - جر)		٩ - إنكم أوفياء (ضمير الكاف في محل)
(رفع - نصب - جر)		١٠ - رزقنا الله عقلاً لنفكر به (ضمير النافي محل)
(جملة فعلية _ جملة اسمية _ شبه جملة)		١١ - الطفل عند الظهيرة نائم (الخبر هنا)
(جملة فعلية _ جملة اسمية _ شبه جملة)		١٢ - الضمير الحي صوته عالٍ (الخبر هنا)
(رفع فاعل - نصب مفعول به)		١٣ - أزهار الحب تظللنا (ضمير النافي محل)
(مفرد _ جملة اسمية _ شبه جملة)		١٤ - للكتاب صفحات كثيرة (الخبر هنا)

❖ الشجرة تنتج ثماراً (حدد الفاعل في الجملة)

(أعرب الضمير في الجملتين السابقتين)

(أعرب الضمير في الجملتين السابقتين)

❖ المعلم شرحه رائع - الدرس شرحه المعلم

(أعرب الضمير في الجملتين السابقتين)

❖ أقدرك لأخلاقك - يعجبني تقديرك لي

(إن حب الوطن **وسام** نضعه على صدورنا، وهو موجود دائمًا في قلوبنا، ولن **نصر** في رفعته تقصير **المتكاسلين**؛ لذا علينا أن نصون **مكانته**؛ لأن حبه يجري في عروقنا ولم نضعف على مر **الأزمان**)

❖ أعرّب الكلمة الملونة :

..... ١- **وسام** :

..... ٢- **نصر** :

..... ٣- **المتكاسلين** :

..... ٤- **مكانته** :

..... ٥- **الأزمان** :

❖ استخرج :

..... ١- ضميرًا منفصلًا وآخر متصلًا :

..... ٢- ضميرًا مستترًا وقدره :

..... ٣- همزة قطع والف وصل :

..... ٤- خبرًا جملة فعلية :

..... ٥- خبرًا المبتدأ :

❖ قدر الضمير المستتر في الجملة الآتية:

..... ١- نحترم المخلصين في عملهم :

..... ٢- أتصفح الجريدة بعنایة :

..... ٣- الجندي يحقق الأمن لوطنه :

..... ٤- الطالبة نجحت في الامتحان :

(حول الضمير المتصل إلى ضمير منفصل)

❖ إننا نحب مصر

❖ ذاكرنا الدرس - أكرمنا الله بنعمة العقل - نهتم بدروسنا حتى ننجح

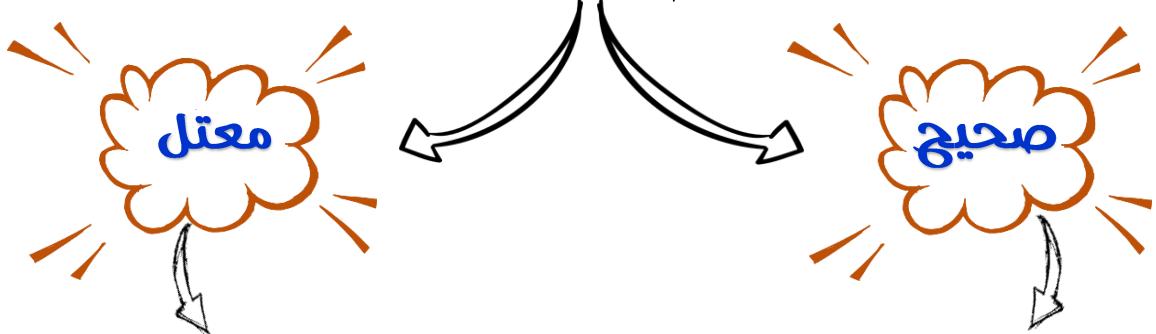
(اذكر الم محل الإعرابي للضمير "نا" في الجمل السابقة)

❖ (ضع ضميراً مناسباً) نذاكر الدرس باهتمام

❖ (ضع ضميراً مناسباً) يكتبون الدرس .



ينقسم الفعل إلى نوعين



هو الفعل الذي كانت حروفه الأصلية بها حرف من حروف العلة . وحرف العلة (و - ا - ي) . مثل :

هو الفعل الذي خلت حروفه الأصلية من حروف العلة . وحرف العلة (و - ا - ي) . مثل :

نام - سعى - يقوم - وعي

كتب - شرح - سأل - ينظر

اصح للكلام

❖ هناك فرق بين الألف بهذا الشكل (ا) وهذه من حروف العلة ، وبين الهمزة بهذا الشكل (أ-إ-ء) وهذه

ليست من حروف العلة

❖ وحتى نحكم على الفعل أنه (صحيح) ولا (معتل) لازم نرجع الفعل للماضي الثلاثي (٣ حروف) ؛ بمعنى

أن الفعل لابد أن يكون ماضيا ٣ حروف لأن أصل معظم الأفعال ٣ حروف بس

فمثلاً كلمة : (ينظر - يحافظ - قف) : حتى نحكم على هذه الأفعال أنها (صحيح) أم (معتلة)

لازم نرجعها للماضي الـ ٣ حروف ... الماضي من (ينظر) يبقى نظر ← فعل صحيح

الماضي من (يحافظ) ... لكن خلي بـااااالك .. الماضي هنالـ (حافظ) ٤ حروف ونحن قلنا لازم

نأتي بالماضي الـ ٣ حروف ... ف ساعتها لازم نأتي بالـ ٣ حروف الأصلية للفعل لهذا الفعل ..

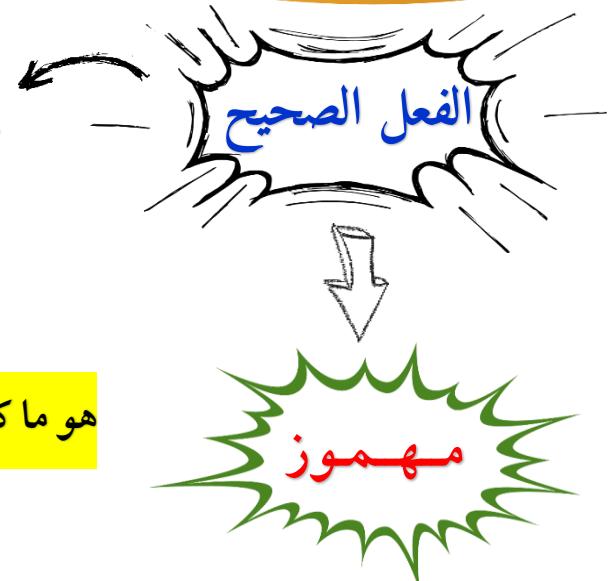
الحروف الأصلية من حافظ ؟ (حفظ) ؛ لأن هذه الـ ٣ حروف هم أصل الكلمة ولا يمكن ٣ حروف غيرهم

يبقى يحافظ ← فعل صحيح لأن حروفه الأصلية ليس بها حرف علة

وكذلك الفعل (قف) حتى نحكم عليه هو (صحيح) أم (معتل) سنرجعه للماضي الـ ٣ حروف .

الماضي من (قف) (وقف) .. هنا الفعل به حرف من حروف العلة (و) يبقى وقف ← فعل معتل

ينقسم لثلاثة أنواع : **مهموز - سالم - مضعف**



هو ما كان في حروفه الأصلية همزة (أـ إـ) .. مثل :

أخذ - يأمر - سأل - يقرأ - برأ

❖ كل هذه الأفعال جاء في حرف من حروفها الأصلية همزة .. لذا نقول عليها أنها فعل

صحيح مهموز

هو ما كان في حروفه الأصلية حرف مضارع (ـ) ..



وينقسم **المضارع** إلى :

مضارع رباعي

مضارع ثلاثي

هو ما كان حرفه الأول والثالث من جنس واحد

هو ما كان حرفه الثاني والرابع من جنس واحد :

وحرفه الثاني والرابع من جنس واحد :

شدّ - مدّ - ردّ - سدّ

زلزل - عسوس - سلسل

اصح للكلام



طيب فعل مثل (أحبـ - أمدـ) ... مهموز ولا مضارع و حتى نجيب على هذا السؤال .. لازم نرجعه للماضي الـ ٣ حروف ... هو ماضي لكن ٤ حروف !! .. أصل (أحبـ) = حبـ ، وأصل (أمدـ) = (مدـ)

يبقى (أحبـ - أمدـ) صحيح مضارع ، كذلك فعل (حقـ) أصله = (حقـ) يبقى صحيح مضارع

هو ما كانت في حروفه الأصلية ليس بها همزة أو تضعيف مثل :

سالیم

كتب - شرح - يسمع - ينظر

سالم صحيح

❖ كل هذه الأفعال لم يأتِ في حروفها الأصلية (همزة أو تضييف) لذا قلنا أنها

ينقسم لثلاثة أنواع: مثال - أجوف - ناقص

الفعل المعتل

هو ما كان أول حروفه الأصلية حرف علة مثل :

وزن - وعد - يئس - وصل - وقف

مثال معتل

۱۰

اصح للكلام

خلي بـالله ... فعل مثل (يئس) لا تقل عليه أنه مهموز !! "لأزعـل منك" (يئـس) هنا فيه حرف علة يبقى خلاص هذا معتل ، وحرف العلة في أول الفعل = لذلك قلنا عليه أن "يئـس" معتـل مثال .



وإذا جاء لا يكون حرف علة ... مثل : (**آخرج** . **انصف** . **استخرج**) الألف في هذه الأفعال ليست حرف علة

وإنما (ألف الوصل) اللي حضرتك درستها أول السنة ... **وألف الوصل ليست حرف علة**

هو ما كان وسط حروفه الأصلية حرف علة

مثال : نام - صام - یقوم - یسیر

أجوف

❖ كل الأفعال السابقة جاء في وسطها حرف علة لذا فلنا عليها أنها

هو ما كان آخر حروفه الأصلية حرف علة مثل :

شـكـاـ صـلـىـ سـعـىـ يـدـعـوـ اـدـعـ

ناـقـصـ

معـتـلـ نـاقـصـ

❖ كل الأفعال السابقة جاء في آخرها حرف علة ؛ لذا قلنا عليها أنها

مـلـحـوـظـةـ



❖ لو اجتمع في الفعل المعتل حرفان علة ساعتها بنسميه : **لفيف**

لو حرفين العلة دول جنب بعض .. مثل : (روى - أوى - نوى) ده بنسميه **لفيف مقرن**

لكن لو حرفين العلة دول بعيد عن بعض .. مثل (وعى - وفى) ده بنسميه **لفيف مفروق**

الخلاصة

❖ إذا أردت أن تجيب على هذا السؤال في الامتحان لابد أن :

١- ترجع الفعل للماضي الثاني

٢- ثم تحدد هو (**صحيح**) ولا (**معتل**)

٣- ثم هو أي نوع في (**الصحيح**) أو أي نوع في (**المعتل**)

تدريبات

(الأمة العربية كلها عاشت في نور العلم والحضارة على حين كانت أوربا **غارقة** في بحر الظلم والجهل ولم **تنهض** نهضتها إلا بفضل **العرب** ، فيجب أن تعود الأمة **عوًداً** حميداً لتلحق بركب الحضارة قبل أن يمضي)

❖ أعرّب الكلمة الملونة :

..... ١- العربية :

..... ٢- غارقة :

..... ٣- تنهض :

..... ٤- العرب :

..... ٥- عوًداً :

❖ استخرج :

..... ١- كلمة مبدوءة بهمزة وأخرى مبدوءة بـألف وصل :

..... ٢- خبر جملة فعلية :

..... ٣- ضمير في محل جر :

..... ٤- ضمير مستتر وقدره :

..... ٥- فعلين معتلين وبين نوعهما :

..... ٦- فعلاً صحيحاً وبين نوعه :

❖ تخير الصواب مما بين القوسين :

(مضعنف - مهموز - سالم)

" يحقق "

(سالم - مثال - ناقص)

" تحلو "

- (سالم - مهموز - ضعف) ٣- تحب هدى جيرانها . الفعل " تحب "
- (ناقص - ضعف - أجوف) ٤- الجنود ضحوا بأرواحهم . الفعل " ضحى "
- (سالم - ضعف - ناقص) ٥- سعت مصر إلى السلام . الفعل " سعت "
- (سالم - ضعف - مهموز) ٦- تعلم الولد من أبيه . الفعل " تعلم "
- (سالم - ناقص - مهموز) ٧- ادع إلى الخير . الفعل " ادع "
- (ناقص - لفيف مفروق - لفيف مقرون) ٨- يقي الله عباده الصالحين من عذاب النار " يقي "
- (ضعف - مهموز - سالم) ٩- أكرم الإسلام المرأة " أكرم "
- (سالم - ناقص - مهموز) ١٠- الطلاب يخرجون مبكراً الفعل " يخرجون "

(تسعى مصر إلى نشر السلام وإقرار العدل بالمنطقة ، حتى يتحقق الاستقرار وترقى الدول وينمو اقتصادها

ويرتفع مستوى الدخل ، فيعيش المجتمع سعيداً في رخاء ، ومصر حصن الأمان للأمة العربية)

❖ أعرّب الكلمة الملونة :

١- الاستقرار :

٢- الدخل :

٣- سعيداً :

٤- العربية :

❖ استخرج :

١- كلمة مبدوءة بهمزة وأخرى مبدوءة بألف وصل :

٢- خبر وبين نوعه :

٣- ضمير بارز :

٤- ثلاثة أفعال معتلة وبين نوعهما :

٥- فعلين صحيحين وبين نوعهما :

❖ تخير الصواب مما بين القوسين :

(مهماز- سالم- أجوف)

١- أقام عمر العدل في المسلمين . الفعل "أقام"

(سالم- مهماز- ضعف)

٢- خذ بنصيحة الكبير . الفعل "خذ"

(سالم- مهماز- ضعف)

٣- لا ترد سائلاً . الفعل "ترد"

(ناقص- مثال- أجوف)

٤- اعمل خيراً تجد خيراً الفعل "تجد"

(سالم- مثال- ناقص)

٥- اعملوا صالحاً . الفعل "اعملوا"

(سالم- ضعف- مهماز)

٦- جعل ابن أباه قدوة . الفعل "جعل"

(سالم- ناقص- مهماز)

٧- ألقت الطالبة كتابها الفعل "ألقت"

(سالم- ضعف- مهماز)

٨- أحب الصحابة الرسول ﷺ حباً جماً . الفعل "أحب"

(ناقص- مهماز- أجوف)

٩- أعا ان المعلم طلابه في حل المسألة . الفعل "أحب"

(سالم- مهماز- ضعف)

١٠- الزبائن يستردون أموالهم . الفعل "يستردون"

(ثن واجمع العبارة السابقة ، وغير ما يلزم)

❖ هذا هو الذي يهتم بدراسة قواعد اللغة العربية .

قطع نحو

١- النجاح **هدف** عظيم لكل إنسان ، والعظماء وصلوا إلى هدفهم، لأنهم نظموا **حياتهم** وأوقاتهم

وأنت أيها الطالب مطلوب منك أن **تحرص** على قيمة الوقت **أملاً** في تحقيق مستقبلك **المشرق**)

❖ أعرّب الكلمة الملونة :

..... ١- **هدف** :

..... ٢- **حياتهم** :

..... ٣- **تحرص** :

..... ٤- **أملاً** :

..... ٥- **المشرق** :

❖ استخرج :

..... ١- كلمة مبدوءة بهمزة وأخرى مبدوءة بـألف وصل :

..... ٢- خبر لمبدأ وبين نوعه :

..... ٣- ضميرًا منفصلًا :

..... ٤- فعلًا معتلًا وبين نوعه :

..... ٥- فعلًا صحيحًا وبين نوعه :

(اجعل الجملة السابقة لجمع المؤنث السالم)

❖ هذه هي المهندسة البارعة

(مثال - أجوف - ناقص)

❖ وصل الفائز إلى هدفه . الفعل (وصل)

(مثال - سالم - مهموز).

❖ يسأل المؤمن ربها . الفعل (يسأل)

٢-(خلق الله الأرض وجلها بيئة صالحة كي يعيش فيها الإنسان، والعلم هو السبيل إلى تحقيق الرخاء ، فاحرص على طلب العلم، فهو يعينك على أن تخطى العقبات التي تواجهك)

❖ أعرّب الكلمة الملونة :

..... ١- يعيش :

..... ٢- الإنسان :

..... ٣- العلم :

..... ٤- العلم :

..... ٥- العقبات :

❖ استخرج :

..... ١- كلمة مبدوءة بهمزة وأخرى مبدوءة بـألف وصل :

..... ٢- خبر لمبدأ وبين نوعه :

..... ٣- ضميراً بارزاً واذكر نوعه :

..... ٤- فعلًا معتلاً وبين نوعه :

..... ٥- فعلًا صحيحاً وبين نوعه :

..... ٦- ضميراً مستترًا وقدره :

..... ٧- ضميراً متصلًا وبين محلة الإعرابي :

❖ مريم تحافظ على صلاتها : (عين الفاعل في الجملة السابقة)

❖ المصري (أكمل بخبر جملة فعلية)

❖ العصفور (فعل معتل ناقص)

(ضمير مناسب)

طالبات مجتهدات ♦

(أجعل العبارة للمشنى)

أنت تلميذ مجتهد ♦

٣- (الأمانة من الصفات الحسنة) ، وهي أن تحفظ سر من أودع سره عندك ، وتؤدي حقوقاً وجبت عليك حتى يرضي عنك الله ، وتكون ممن يحفظون الأمانات حفظاً حسناً ويردونها إلى أهلها)

أعرب الكلمة الملونة : ♦

١- الحسنة :

٢- تحفظ :

٣- الله :

٤- الأمانات :

استخرج : ♦

١- كلمة مبدوءة بهمزة وأخرى مبدوءة بآلف وصل :

٢- خبر لمبتدأ وبين نوعه :

٣- ضميراً بارزاً منفصلاً :

٤- فعلًا معتلاً وبين نوعه :

٥- فعلًا صحيحًا وبين نوعه :

٦- ضميراً مستترًا وقدره :

٧- ضميراً متصلًا وبين محلة الإعرابي :

٨- مفعول مطلق وبين نوعه :

❖ الإيمان عظيم القدر

..... طلاب متفوقون ❖

❖ مد الله الظل . الفعل (مد) . (صحيح مهموز - صحيح سالم . معتل مثال) .

❖ العلم فوق المبني . (الخبر في الجملة السابقة) (مفرد - جملة - شبه جملة)



٤- (إيمان المرء الصادق يحقق له السعادة، ومن يعمل الصالحات ويطع والديه يمنحه الله سعادة دائمة تملأ قلبه، والمؤمن سلوكه قويٌّ، فهو يحرص على فعل الخير حتى يعيش مطمئناً في دنياه)

❖ أعرّب الكلمة الملونة :

١- المرء :

٢- السعادة :

٣- دائمة :

٤- قويٌّ :

٥- مطمئناً :

❖ استخرج :

١- كلمة مبدوءة بهمزة وأخرى مبدوءة بألف وصل :

..... ٢- خبر جملة اسمية :

..... ٣- ضميرًا بارزًا منفصلًا :

..... ٤- فعلًا معتلًا وبين نوعه :

..... ٥- فعلًا مهموزًا :

٦ - ضميراً مستترًا وقدره :

(أعرب الضمير الذي تحته خط)

❖ أحبك كثيراً

(ضع ضميراً للغائب)

❖ طلاب متفوقون

(صحيح - معتل).

❖ قل الحق . الفعل (قل)

(حول الخبر الجملة إلى خبر مفرد)

❖ العلم يفيد صاحبه

٥ - (الصدق صفة من أجل الفضائل، يتمسك به أصحاب القلوب المؤمنة ؛ لأنها صفات الرسل الذين حملوا عبء الدعوة وأثقالها العظمى، فيجب على المسلمين أن يتصرفوا بها رغبة في رضا الله)

❖ أعرب الكلمة الملونة :

١-صفة :

٢-أصحاب :

٣-المؤمنة :

٤-الرسل :

٥-عبء :

٦-يتصرفوا :

❖ استخرج :

١- همزة قطع وألف وصل :

٢- خبر لمبتدأ وبين نوعه :

٣- خبر لحرف ناسخ :

٤- فعلًا معتلاً وبين نوعه :

٥- فعلًا صحيحًا وبين نوعه :

٦- مفعولاً لأجله :

٧- ضميرًا منفصلًا وآخر متصلًا :

(أعرب الضمير الذي تحته خط)

❖ يحرضون على الصدق

(خبر جملة اسمية)

❖ القراءة

(ضمير مخاطب مناسب)

❖ طالبات مهذبات

(مهماز - مضعنف - سالم) .

❖ نحب الوطن . الفعل (نحب)

❖ يحس الحصان باختلاف درجة الحرارة . الفعل (يحس) (مهماز - مضعنف - سالم) .

❖ المصري يدافع عن وطنه (حول الخبر الجملة إلى خبر مفرد)

❖ عليك أن تجد في عملك لترقي - عليك أن تجد طريقة للمذاكرة

(اذكر نوع ما تحته خط من ناحية الصحيح والمعتل)